



La circulation de la parole dans *Les Âmes fortes*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Auteur : Rosier (Laurence)

Résumé : L'étude décrit l'effet de brouillage que crée la multiplication des voix dans la propagation d'une rumeur. Touchant à une éthique des discours dans l'espace social comme à une anthropologie de la parole circulante, elle fait de l'œuvre littéraire la base d'une enquête sociologique où la variation linguistique est saisie sous l'aspect d'un objet socio-discursif. Est ainsi présenté à travers *Les Âmes fortes* le portrait d'un milieu où la médisance devient corps social de la parole collective.

Pages : 129 à 141

Collection : [Rencontres](#), n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100560

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Sociologie du discours, anthropologie de la parole, circulation de la parole, rumeur, parole collective

[Afficher en ligne](#)