



L'allure et l'allant

Métaphore et écriture romanesque dans *Deux Cavaliers de l'orage* de Jean Giono

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Author: Milcent-Lawson (Sophie)

Abstract: C'est sous l'angle des notions d'allure et d'allant, empruntées à Jean-Paul Goux, que l'étude interroge les fonctions exercées par les tropes dans un roman, et dissocie notamment la métaphore de l'éthos poétique qui leur est régulièrement attaché. Sont donc appréciées les configurations qui soutiennent et la fiction et sa diction, leurs effets de densité comme d'élan narratifs, mais aussi la polyphonie interne aux tropes, ou les effets de mise en abyme de la puissance fictionnelle des images.

Pages: 145 to 171

Collection: [Encounters](#), n° 448

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 6

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406100560

ISBN: 978-2-406-10056-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0145

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-08-2020

Language: French

Keyword: Métonymie, synecdoque, régie, rythme, suspense, immersion fictionnelle

Article from a collective work: [Previous](#) 10/30 [Next](#)