



L'allure et l'allant

Métaphore et écriture romanesque dans *Deux Cavaliers de l'orage* de Jean Giono

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Auteur : Milcent-Lawson (Sophie)

Résumé : C'est sous l'angle des notions d'allure et d'allant, empruntées à Jean-Paul Goux, que l'étude interroge les fonctions exercées par les tropes dans un roman, et dissocie notamment la métaphore de l'éthos poétique qui leur est régulièrement attaché. Sont donc appréciées les configurations qui soutiennent et la fiction et sa diction, leurs effets de densité comme d'élan narratifs, mais aussi la polyphonie interne aux tropes, ou les effets de mise en abyme de la puissance fictionnelle des images.

Pages : 145 à 171

Collection : [Rencontres](#), n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100560

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Métonymie, synecdoque, régie, rythme, suspense, immersion fictionnelle

[Afficher en ligne](#)