



Jean Giono et le lieu romanesque de la « leçon de poésie »

Contribution à une poétique des transports

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Array

Array

Résumé : L'étude décrit une poétique des figures dictée par ce lieu du roman aux^xe siècle qu'est la leçon de poésie, et son exercice de *transport*. Elle montre que ce mot implique une analogie entre forme de l'expression et forme du contenu, entre transfert du trope et trajet du voyage, l'un offrant à l'autre un support réversible de symbolisation. Elle définit la réinvention du lieu par l'auteur, la structure leçon/contre-leçon intégrant un trait spécifique au lexique de Giono, l'antonymie *mesure-démesure*.

Nombre de pages : 582

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0427

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Cratylisme, consistance, présence, illusion, portée de l'analogie, démesure, diathèse, métalepse

[Afficher en ligne](#)