



## Jean Giono et le lieu romanesque de la « leçon de poésie »

Contribution à une poétique des transports

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Auteur : Berthomieu (Gérard)

Résumé : L'étude décrit une poétique des figures dictée par ce lieu du roman aux<sup>x</sup> siècle qu'est la leçon de poésie, et son exercice du *transport*. Elle montre que ce mot implique une analogie entre forme de l'expression et forme du contenu, entre transfert du trope et trajet du voyage, l'un offrant à l'autre un support réversible de symbolisation. Elle définit la réinvention du lieu par l'auteur, la structure leçon/contre-leçon intégrant un trait spécifique au lexique de Giono, l'antonymie *mesure-démésure*.

Pages : 427 à 539

Collection : [Rencontres](#), n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100560

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0427

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Cratylisme, consistance, présence, illusion, portée de l'analogie, démesure, diathèse, métempse

[Afficher en ligne](#)