



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Auteurs : Berthomieu (Gérard), Milcent-Lawson (Sophie)

Résumé : En donnant pour complément à *poétique non figure* mais *figuration*, en préférant l'effet au support, l'acte au produit, le procès à l'objet, ce volume met en avant un principe actif autant inhérent à l'invention figurale que propre à un style mu par le *divertissement*, cette soif de se détourner de la pesanteur du même. Des multiples formes de cette énigmatique vitalité, tous les contributeurs, si divers soient leurs choix herméneutiques, interrogent ici les voies et façons.

Pages : 11 à 26

Collection : [Rencontres](#), n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100560

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Roman, stylistique, rhétorique, analyse du discours, théorie de l'énonciation, figurologie, tropologie, générologie

[Afficher en ligne](#)