



Il y a odeur et odeur

D'Angelo au Hussard sur le toit

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Auteur : Dominicy (Marc)

Résumé : Fondant ses réflexions spéculatives autour du concept de beau sur les statistiques lexicales d'un vaste corpus, l'étude est ensuite centrée sur le contexte distributionnel du mot dans deux romans de Giono, et propose à partir des variations linguistiques constatées (économie des syntagmes, ordre des mots, choix des caractérisants) une correspondance entre les percepts olfactifs et la forme que Giono leur donne, rapport où peut se lire un infléchissement esthétique autant que moral.

Pages : 229 à 251

Collection : [Rencontres](#), n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100560

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Percept olfactif, statistique lexicale, entourage lexical, variation, morale, esthétique

[Afficher en ligne](#)