



Figures énonciatives de la connivence dans *Les Récits de la demi-brigade*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Auteur : Rabatel (Alain)

Résumé : L'auteur décrit en théorie comment une posture plus ou moins tacite d'intelligence, croisée avec les instances et niveaux de la narration, génère deux formes majeures de connivence : la relation du lecteur au je-personnage, du lecteur au je-narrateur. Au-delà de la connivence entre locuteurs intradiégétiques, on touche à une « connivence élective » entre auteur et lecteur modèle, sorte de coénonciation où se partagent les mêmes valeurs et une même allégresse généreuse du discours.

Pages : 75 à 95

Collection : [Rencontres](#), n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100560

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Locuteur, énonciateur, antithèse, gradation, ironie, parenthèse

Article de collectif : [Précédent](#) 6/30 [Suivant](#)