



Figuration de l'imagination poétique dans *Colline*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Auteur : Vignes (Sylvie)

Résumé : L'article décrit l'incarnation d'un pouvoir visionnaire dans le verbe de Janet. Non seulement la vision panique de l'univers que professe cette parole oraculaire bouleverse la représentation du monde dans laquelle sont confinés les villageois, mais elle contamine leur langue même, et celle de la narration. Et c'est dans ce langage, dans l'image que donnent les tropes d'une circulation à travers tous les règnes et de son inépuisable vitalité, que se lit le sublime terrifiant de cet ordre révélé.

Pages : 411 à 425

Collection : [Rencontres](#), n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100560

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0411

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Vision du monde, inspiration panique, reconfiguration, métaphore, métonymie, synecdoque, syllepse de sens

[Afficher en ligne](#)