Figuration de l’imagination poétique dans *Colline*

Collectif : Jean Giono. Une poétique de la figuration

Array

Array

Résumé : L’article décrit l’incarnation d’un pouvoir visionnaire dans le verbe de Janet. Non seulement la vison panique de l’univers que professe cette parole oraculaire bouleverse la représentation du monde dans laquelle sont confinés les villageois, mais elle contamine leur langue même, et celle de la narration. Et c’est dans ce langage, dans l’image que donnent les tropes d’une circulation à travers tous les règnes et de son inépuisable vitalité, que se lit le sublime terrifiant de cet ordre révélé.

Nombre de pages : 582

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0411

Éditeur : Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Vision du monde, inspiration panique, reconfiguration, métaphore, métonymie, synecdoque, syllepse de sens

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier