



Douleurs et discours à la Douloire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Auteur : Romestaing (Alain)

Résumé : Le récit est lu comme parabole du pouvoir thérapeutique de la parole. Il met en scène le combat entre des figures de la parole et les figures de la douleur retranchées à la Douloire, celles-là portées par le jaillissement de la vitalité, celles-ci marquées par le figement et le silence mortel. Dialectique qui ne saurait au demeurant déboucher sur une leçon trop univoque, puisque si la parole poétique se nourrit d'un dépassement de la douleur, elle y puise aussi l'inspiration de sa force.

Pages : 395 à 410

Collection : [Rencontres](#), n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100560

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0395

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Symbolisme, thérapeutique, flux, dialectique, figures

Article de collectif : [Précédent](#) 23/30 [Suivant](#)