



De la sous-programmation à la multi-programmation

Deux modèles de la phrase gionienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Auteur : Watine (Marie-Albane)

Résumé : D'inspiration cognitiviste, ce travail s'emploie à décrire un imaginaire cognitif du parlé et oppose aux deux extrémités de la carrière de l'écrivain deux types de stylisation du discours oral : au départ une syntaxe de la sous-programmation, qui stylise la planification par à coups de la communication orale (séquence courte, ajout non prévisible), de l'autre côté un modèle de multi-programmation dont la ramification plus complexe se lit notamment à travers l'usage des parenthèses.

Pages : 291 à 306

Collection : [Rencontres](#), n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100560

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Cognitivisme, syntaxe de la phrase, stylisation du parlé, imprévisibilité, ajout

[Afficher en ligne](#)