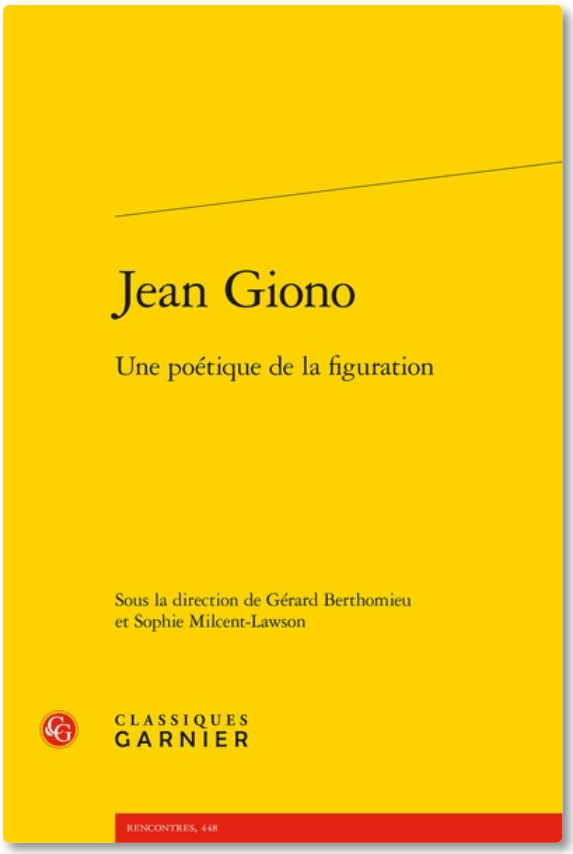

Contrastes phrastiques et antithèses dans *Jean le Bleu*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Jean Giono. Une poétique de la figuration

Auteur : Jollin-Bertocchi (Sophie)

Résumé : Établissant une correspondance entre *elocutio* et *inventio*, l'examen montre comment la syntaxe figure un contenu fictionnel et inscrit à travers une forme-sens le projet d'une autobiographie. C'est sous l'angle du contraste entre phrases que ce symbolisme est exploré, la phrase brève étant réservée à l'expression du dénuement tant matériel que moral, la phrase longue, de modèle périodique, figurant au contraire les richesses de l'imagination, de la sensibilité, de la sensualité.

Pages : 255 à 271

Collection : Rencontres, n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100560

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Autobiographie, syntaxe de la phrase, phrase brève, période, symbolisme phrastique, figures de construction

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier