



« Ah les salauds ! »

L'imaginaire pascalien de l'écoulement du péché originel dans *Un roi sans divertissement* : déplacements, diffractions

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Auteur : Susini (Laurent)

Résumé : L'étude fait surgir un intertexte profond, celui du Nerval des *Chimères*, celui surtout du Pascal des *Pensées*. On mesure avec ces couches souterraines combien Giono prolonge et recrée une réflexion séculaire sur l'éternel retour, l'obsession généalogique, le mal et sa contamination surtout, topique qui est au centre de la chronique et se retrouve dans les séries métaphoriques qui partagent la topique de l'écoulement et de la contamination.

Pages : 321 à 332

Collection : [Rencontres](#), n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100560

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0321

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Intertextualité, généalogie, péché originel, tropes, thématique, problème du mal

[Afficher en ligne](#)