



CLASSIQUES
GARNIER

« Abréviations », in BERTHOMIEU (Gérard), MILCENT-LAWSON (Sophie) (dir.),
Jean Giono. Une poétique de la figuration, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Comme ceux qui dans le texte des articles précèdent la mention de la page, les chiffres en caractères romains situés à la droite de la présente liste renvoient aux différents volumes de l'édition dans la Bibliothèque de la Pléiade des Œuvres Complètes de Jean Giono telle que référencée en tête de la bibliographie (p. XXX).

<i>A</i>	<i>Angelo</i>	(IV)
<i>AF</i>	<i>Les Âmes Fortes</i>	(V)
<i>Amr.</i>	<i>Entretiens avec Jean Amrouche et Taos Amrouche</i> (Gallimard, 1990). Présentés et annotés par Henri GODARD.	
<i>Ang.</i>	<i>Angélique</i>	(I-2)
<i>Best.</i>	<i>Bestiaire</i>	(VIII)
<i>BF</i>	<i>Le Bonheur fou</i>	(IV)
<i>BM</i>	<i>Batailles dans la montagne</i>	(II)
<i>Brig.</i>	<i>Les Récits de la demi-brigade</i>	(V)
<i>C</i>	<i>Colline</i>	(I)
<i>CG1</i>	<i>Cahiers Giono 1 / Correspondance Jean Giono-Lucien Jacques, 1922-1929</i> (Gallimard, 1981). Édition établie et annotée par Pierre CITRON.	
<i>CG2</i>	<i>Cahiers Giono 2 / Dragoon suivi de Olympe</i> (Gallimard, 1982). Récits édités et présentés par Henri GODARD.	
<i>CG3</i>	<i>Cahiers Giono 3 / Correspondance Jean Giono – Lucien Jacques, 1930-1961</i> (Gallimard, 1983). Édition établie et annotée par Pierre CITRON.	
<i>CG4</i>	<i>Cahiers Giono 4 / De Homère à Machiavel</i> (Gallimard, 1986). Avec un Avant-propos de Henri GODARD.	
<i>CG5</i>	<i>Cahiers Giono 5 / De Montluc à la « Série Noire »</i> . Textes réunis et présentés par Henri GODARD.	
<i>CG6</i>	<i>Cahiers Giono 6 / Correspondance Jean Giono – Jean Paulban, 1928-1963</i> (Gallimard 2000). Édition établie et annotée par Pierre CITRON.	

<i>Chr.</i>	<i>Chroniques romanesques</i> (édition cartonnée, Gallimard, 1962)	
CM	<i>Le Chant du monde</i>	(II)
CPC	<i>Cœurs, passions, caractères</i>	(VI)
<i>Drag.</i>	<i>Dragoon</i>	(VI)
DC	<i>Deux cavaliers de l'orage</i>	(VI)
DP	<i>Le Désastre de Pavie</i>	(VIII)
<i>Enn.</i>	<i>Ennemonde et autres caractères</i>	(VI)
EV	<i>L'Eau vive</i>	(III)
FV	<i>Faust au village</i>	(V)
GC	<i>Les Grands Chemins</i>	(V)
GTh	<i>Le Grand Théâtre</i>	(III)
GT	<i>Le Grand Troupeau</i>	(I/I-2)
H	<i>Hortense</i>	(V)
HT	<i>Le Hussard sur le toit</i>	(IV)
IS	<i>L'Iris de Suse</i>	(VI)
J	<i>Journal 1935-1939</i>	(VIII)
JB	<i>Jean le Bleu</i>	(II)
JO	<i>Journal de l'Occupation</i>	(VIII)
<i>Melv.</i>	<i>Pour saluer Melville</i>	(III)
MD	<i>Moby Dick</i> , traduction de L. Jacques, J. Smith et J. Giono (Gallimard, 1941)	
MP	<i>Le Moulin de Pologne</i>	(V)
Noé	<i>Noé</i>	(III)
N	<i>Naissance de l'Odyssée</i>	(I/I-2)
Ol.	<i>Olympe</i>	(VI)
<i>Par.</i>	<i>Fragments d'un paradis</i>	(III)
<i>Pers.</i>	<i>Mort d'un personnage</i>	(IV)
PC	<i>Le Poids du ciel</i>	(VII)
PG	<i>Le petit garçon qui avait envie d'espace</i>	(V)
Po.	<i>Poèmes</i>	(VIII)
PP	<i>Présentation de Pan</i>	(I/I-2)
<i>Prov.</i>	<i>Provence</i> (Gallimard, 1993). Textes réunis et présentés par Henri GODARD.	
Q	<i>Que ma joie demeure</i>	(II)
R	<i>Regain</i>	(I/I-2)
Roi	<i>Un roi sans divertissement</i>	(III)
SP	<i>Solitude de la pitié</i>	(VII)
UB	<i>Un des Baumugnes</i>	(I/I-2)
VC	<i>Le Voyage en calèche</i> (Monaco, Éditions du Rocher, 1947)	

<i>Virg.</i>	<i>Préface aux pages immortelles de Virgile</i>	(III)
VR	<i>Les Vraies Richesses</i>	(VII)
<i>JG 1, 2, etc.</i>	Livraisons de la série <i>Jean Giono</i> (de <i>La Revue des Lettres Modernes</i>)	
<i>Bull. 1, 2, etc.</i>	<i>Bulletin</i> de l'Association des Amis de Jean Giono	
<i>CC 1, 2, etc.</i>	<i>Cahiers du Contadour</i>	
<i>Rev. 1, 2, etc.</i>	<i>Revue Giono</i>	