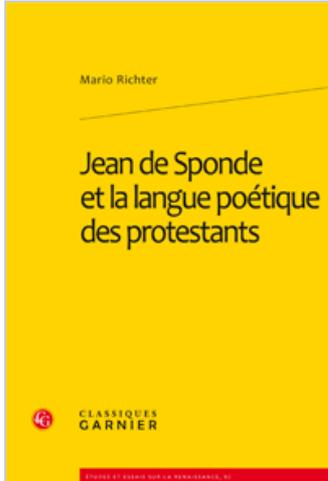


Classiques Garnier



Jean de Sponde et la langue poétique des protestants

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Richter (Mario)

Éditeur-traducteur: Bellenger (Yvonne), Roudaut (François)

Résumé: Ce livre est un examen de la langue poétique de Sponde, héritière d'une tradition élaborée par le milieu calviniste genevois. L'évolution de la poésie protestante mène à la fin du siècle aux chefs-d'œuvre de trois grands poètes réformés, Du Bartas, d'Aubigné, Sponde, dont les réussites ont été forgées dans la tourmente des guerres de religion. On en retrouve l'écho chez Sponde dans une méditation où les oppositions, affranchies de la brutalité des faits, sont transposées en pure spiritualité.

Nombre de pages: 245

Année d'édition: 2011

Collection: [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 92

ISBN: 978-2-8124-0255-5

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4394-7

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 10/05/2011

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du xvie siècle, Poétique, Poésie, Calvinisme, Méditations, Polémique

[Afficher en ligne](#)