



CLASSIQUES  
GARNIER

RICHTER (Mario), « Table des matières », *Jean de Sponde et la langue poétique des protestants*, p. 245-245

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4394-7.p.0245](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4394-7.p.0245)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

|   |     |
|---|-----|
| AVERTISSEMENT POUR L'ÉDITION FRANÇAISE . . . . .  | 7   |
| AVANT-PROPOS . . . . .  | 9   |
| L'ÉVOLUTION SPIRITUELLE ET STYLISTIQUE<br>DE LA POÉSIE DE JEAN DE SPONDE . . . . .                        | 11  |
| PHILIPPE DUPLESSIS-MORNAY<br>Un aspect du « maniérisme » poétique protestant . . . . .                    | 53  |
| LA POÉTIQUE DE THÉODORE DE BÈZE<br>ET LES <i>CHRESTIENNES MÉDITATIONS</i> . . . . .                       | 77  |
| GIULIO CESARE PASCHALI<br>Activités et difficultés d'un poète italien<br>dans la Genève de Bèze . . . . . | 129 |
| ASPECTS ET ORIENTATIONS<br>DE LA POÉTIQUE PROTESTANTE FRANÇAISE AU XVI <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .      | 167 |
| LECTURE DES <i>SONNETS DE LA MORT</i><br>DE JEAN DE SPONDE . . . . .                                      | 201 |
| SUR L'IRONIE DE SPONDE . . . . .  | 223 |
| LA POÉSIE DES PROTESTANTS DE LANGUE FRANÇAISE<br>(Notes en marge du livre de Jacques Pineaux) . . . . .   | 225 |
| BIBLIOGRAPHIE . . . . .   | 231 |
| INDEX DES NOMS . . . . .  | 239 |