



CLASSIQUES  
GARNIER

RICHTER (Mario), « Table des matières », *Jean de Sponde et la langue poétique des protestants*, p. 245-245

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4394-7.p.0245](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4394-7.p.0245)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT POUR L'ÉDITION FRANÇAISE . . . . .	7
AVANT-PROPOS . . . . .	9
L'ÉVOLUTION SPIRITUELLE ET STYLISTIQUE DE LA POÉSIE DE JEAN DE SPONDE . . . . .	11
PHILIPPE DUPLESSIS-MORNAY Un aspect du « maniérisme » poétique protestant . . . . .	53
LA POÉTIQUE DE THÉODORE DE BÈZE ET LES <i>CHRESTIENNES MÉDITATIONS</i> . . . . .	77
GIULIO CESARE PASCHALI Activités et difficultés d'un poète italien dans la Genève de Bèze . . . . .	129
ASPECTS ET ORIENTATIONS DE LA POÉTIQUE PROTESTANTE FRANÇAISE AU XVI <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	167
LECTURE DES <i>SONNETS DE LA MORT</i> DE JEAN DE SPONDE . . . . .	201
SUR L'IRONIE DE SPONDE . . . . .	223
LA POÉSIE DES PROTESTANTS DE LANGUE FRANÇAISE (Notes en marge du livre de Jacques Pineaux) . . . . .	225
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	231
INDEX DES NOMS . . . . .	239