



Jean de Sponde et la langue poétique des protestants

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Richter (Mario)

Éditeurs-traducteurs : Bellenger (Yvonne), Roudaut (François)

Résumé : Ce livre est un examen de la langue poétique de Sponde, héritière d'une tradition élaborée par le milieu calviniste genevois. L'évolution de la poésie protestante mène à la fin du siècle aux chefs-d'œuvre de trois grands poètes réformés, Du Bartas, d'Aubigné, Sponde, dont les réussites ont été forgées dans la tourmente des guerres de religion. On en retrouve l'écho chez Sponde dans une méditation où les oppositions, affranchies de la brutalité des faits, sont transposées en pure spiritualité.

Nombre de pages : 245

Parution : 10/05/2011

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 92

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402555

ISBN : 978-2-8124-0255-5

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4394-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2011

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xvie siècle, Poétique, Poésie, Calvinisme, Méditations, Polémique