



## Jean-Claude Pirotte, poésie et peinture

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean-Claude Pirotte](#)

Auteur : Verdier (Lionel)

Résumé : Cette étude décrit l'œuvre de cet écrivain-peintre qu'est Jean-Claude Pirotte comme un « paysage musical », hanté par des mélodies, des airs de rien fredonnés par les fantômes intimes de l'auteur. La vie, la littérature, la peinture et la musique n'y entretiennent pas de frontières étanches, poèmes, récits, dessins, aquarelles et tableaux tissant en contrepoint et comme pour tromper la mort, un ostinato contre l'oubli, le lieu désenchanté d'une présence mélancolique au monde.

Pages : 99 à 118

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434693

ISBN : 978-2-8124-3469-3

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3469-3.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)