



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in VERDIER (Lionel) (dir.), *Jean-Claude Pirotte*, p. 203-222

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3469-3.p.0203](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3469-3.p.0203)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### LIVRES DE JEAN-CLAUDE PIROTTE

- Goût de cendre* (poèmes), Liège, G. Thone, 1963.
- Contrée* (poésie), Liège, G. Thone, 1965.
- D'un mourant paysage* (poèmes), Liège, G. Thone, 1969.
- Journal moche* (essai), Paris, Luneau-Ascot, 1981. Réédition dans une version augmentée sous le titre *Il est minuit depuis toujours* (Paris, La Table Ronde, 1993). Prix anticonformiste décerné par l'hebdomadaire français Arts.
- La pluie à Rethel* (roman), Paris, Luneau-Ascot, 1982. Rééditions : Bruxelles, Labor, 1991 (préface de Pierre Drachline, lecture de Pol Charles) et Paris, La Table Ronde, collection « La petite vermillon », 2002 (préface de Jean-Paul Chabrier, « Il pleut à Rethel » et peinture de l'auteur en couverture). Adaptation radiophonique de Jean-Louis Jacques, Bruxelles, RTBF, Service dramatique.
- Fond de cale* (roman), Paris, Le Sycomore, 1984 (Illustration de Marc Taraskoff en couverture). Réédition Cognac, Le Temps qu'il fait, 1991 (peinture de l'auteur en couverture).
- La vallée de Misère* (poèmes), Cognac, Le Temps qu'il fait (1987), 1997 (peinture de l'auteur en couverture). Repris dans *Le promenoir magique et autres poèmes (1953-2003)*, Paris, La Table Ronde, 2009.
- Les contes bleus du vin* (chroniques), Cognac, Le Temps qu'il fait (1988), 1993 (vignettes de Jacques Callot).
- Rue des Remberges* (prélude), Cognac, Le Temps qu'il fait, (fascicule hors commerce, 1989) 1993, édition revue et commentée.
- Un été dans la combe* (roman), Paris / Bruxelles, La Longue Vue, 1986. Réédition Paris, La Table Ronde, collection « La petite vermillon », 1993 (peinture de l'auteur en couverture). (Prix Victor Rossel [Belgique]).
- La légende des petits matins* (roman), Le Vallois-Perret, Manya, 1990. Réédition Paris, La Table Ronde, collection « La petite vermillon », 1997, avec une postface d'Yves Charnet : « L'honneur perdu de Jean-Claude Pirotte » (pastel original de l'auteur en couverture).

- Sarah, feuille morte* (roman), Cognac, Le Temps qu'il fait (1989), 1998 (peinture de l'auteur en couverture).
- L'épreuve du jour* (enfantine), Cognac, Le Temps qu'il fait, 1991 (peinture de l'auteur en couverture).
- Tio Pepe* (nouvelle), Cognac, Le Temps qu'il fait, 1992. Livre hors commerce publié par le groupement de libraires L'œil de la lettre à l'occasion de l'opération « La Fureur de lire » 1992. Texte repris sous le titre « Tio pepe » dans les *Récits incertains* (mélanges), Cognac, Le Temps qu'il fait, 1992.
- Récits incertains* (récits, nouvelles, poèmes), Cognac, Le Temps qu'il fait, 1992 (peinture de l'auteur en couverture).
- Il est minuit depuis toujours* (essais), Paris, La Table Ronde, 1993. *Il est minuit depuis toujours* reprend une version augmentée de *Journal moche* avec des inédits.
- Sainte-Croix du Mont* (album), illustré par des photographies de Jean-Luc Capin, Bordeaux, L'Escampette (imprimerie Cognac, Le Temps qu'il fait), 1993. Texte repris sous le titre « Lettres de Sainte Croix-du-Mont » dans *Autres arpents*, Paris, La Table Ronde, 2000.
- Plis perdus* (mélanges), Paris, La Table Ronde, 1994. (Prix du livre en Poitou-Charentes. Prix du livre de la ville de Tournai)
- Un voyage en automne* (récit), Paris, La Table Ronde, 1996. (Prix Alexandre-Vialatte)
- Le Noël du cheval de bois* (conte illustré), Cognac, Le Temps qu'il fait, 1997 (dessins de l'auteur). Post-scriptum de l'auteur : « J'ai écrit et illustré ce conte, à Joinville-en-Vallage », en exil, à l'approche de la Noël 1976, afin de l'offrir à ma petite fille Emmanuelle, que j'appelle plus souvent Dodie ».
- Faubourg* (poésie), Cognac, Le Temps qu'il fait, 1997 (peinture de l'auteur en couverture). Livre repris dans *Le promenoir magique et autres poèmes (1953-2003)*, Paris, La Table Ronde, 2009.
- Cavale* (roman), Paris, La Table Ronde, 1997.
- Boléro* (roman), Paris, La Table Ronde 1998.
- Mont Afrique* (roman), Paris, Le Cherche midi, 1999. (Prix triennal du roman de la Communauté française de Belgique)
- Autres arpents* (chroniques), Paris, La Table Ronde, 2000. Dans l'édition originale (40 exemplaires numérotés), dix hors commerce contiennent chacun un dessin original de l'auteur. Le premier chapitre (« La photographie ») a paru pour la première fois en janvier 1994 dans le numéro 2 de la revue *Chef-lieu*. (Prix Marguerite Duras)
- Enjoints monostiches*, Vézelay, Éditions de la Goulotte, 2000 (avec des linogravures de J. M. Queneau).
- Ange Vincent* (roman), Paris, La Table Ronde, 2001. (Prix Valéry Larbaud)
- Bourgogne, Franche-Comté*, Paris, National Geographic Society, 2002 (avec des photographies de Stuart Franklin).

- Un rêve en Lotharingie* (récit), Paris, National Geographic Society, 2002.
- Les chiens du vent* (peintures, avec Pierre Silvain), Portiragnes, Cadex, 2002.
- Dame et dentiste* (poèmes), Paris, Inventaire/Invention, coll. « Textes », 2003.  
Repris dans *Le promenoir magique et autres poèmes (1953-2003)*, Paris, La Table Ronde, 2009.
- La boîte à musique* (poèmes), Paris, La Table Ronde, 2004. Repris dans *Le promenoir magique et autres poèmes (1953-2003)*, Paris, La Table Ronde, 2009. (Médaille d'argent du Prix François Coppée décerné par l'Académie Française)
- Chemin de croix*, Paris, La Table Ronde, 2004 (textes de Sylvie Doizelet avec quinze encres aquarellées de Jean-Claude Pirotte). Les quarante exemplaires numérotés de l'édition originale contiennent chacun une peinture originale de Jean-Claude Pirotte.
- Fougerolles* (poèmes, Fontaine-lès-Dijon, Virgile, Daniel Legrand éditeur, coll. « Suite de Sites », 2004, avec en couverture une photographie de Daniel Legrand et en page de garde une vignette de l'auteur). Sur les neuf cent vingt-cinq exemplaires de l'édition originale, vingt-cinq sont numérotés et signés avec une encre originale de l'auteur en couverture. Repris dans *Le promenoir magique et autres poèmes (1953-2003)*, Paris, La Table Ronde, 2009.
- Une adolescence en Gueldre* (roman), Paris, La Table Ronde, 2005. (Prix des Deux Magots 2006 et Prix Marcel Aymé)
- Un bruit ordinaire* (roman-poème), suivi de *Blues de la racaille*, Paris, La Table Ronde, 2006.
- Expédition nocturne autour de ma cave*, Paris, Éditions Stock, coll. « Ecrivains », 2006.
- Absent de Bagdad* (roman), Paris, La Table Ronde, 2007.
- Hollande* (poèmes et peintures), Paris, Le Cherche-Midi, coll. « Amor fati » 2003. Sur les trente exemplaires de l'édition originale figurent les peintures originales de l'auteur. Quelques exemplaires hors commerce avec sur chacun un dessin aquarellé de l'auteur.
- Avoir été* (poème), Châtelaineau (Belgique), Le Taillis Pré, 2008.
- Passage des ombres* (poèmes), Paris, La Table Ronde, coll. « Vermillon », 2008. (Prix Kowalski – prix de poésie de la ville de Lyon 2008)
- Revermont* (poésie), Cognac, Le Temps qu'il fait, 2008. (Prix Maurice Carême)
- Voix de Bruxelles* (récit et dessins), Bruxelles, CFC éditions, coll. « La Ville écrite », 2008. (textes de Hugues Robaye, dessins en noir et blanc de Jean-Claude Pirotte).
- Le promenoir magique et autres poèmes, 1953-2003* (poèmes), Paris, La Table Ronde, 2009. Contient *Amorces* (inédit, 1953-1957), *Les cahiers et les poésies d'Ange Vincent* (inédit : *Juvenilia*, 1955-1958 ; *L'évangile selon Saint-Vincent*,

1957-1959 ; *Le mal des anges*, 1957-1967 ; *L'autrefois*, 1968-1972), *La vallée de Misère* (1987), *Faubourg* (1997), *Dame et dentiste* (2003), *Fougerolles* (2004), *La boîte à musique*, *Nada* (2003) et *Le promenoir magique* (inédit, 2003). (Prix de poésie Louis Montalte de la SGDL 2009 – Prix Omar Khayyam 2010) *Les périls de Londres*, Cognac, Le Temps qu'il fait, 2010. (avec des photographies de Sylvie Doizelet)

*Autres séjours* (poésie), Cognac, Le Temps qu'il fait, 2010.

*Ajoie* (poèmes), Paris, La Table Ronde, 2011.

*Cette âme perdue*, Paris, Le Castor Astral, 2011. (Prix Apollinaire)

*Place des savanes*, Paris, Le Cherche Midi, 2011. (Prix Mac Orlan)

*Le très vieux temps* (poésie), Cognac, Le Temps qu'il fait, 2012.

*Brouillard* (roman), Paris, Le Cherche Midi, 2013.

*Gens sérieux s'abstenir*, Paris, Le Castor Astral, 2014.

*A Saint-Léger suis réfugié*, Jégun, L'Arrière-Pays, 2014.

*Portrait craché*, Paris, Le Cherche Midi, 2014.

*Une île ici*, Paris, Mercure de France, 2014.

TEXTES INÉDITS PUBLIÉS EN REVUES  
OU DANS DES VOLUMES COLLECTIFS

- « Hymne », « La jeune fille de saint-Yriex », Les enfants, revue *Marginales*, n° 97, Bruxelles, sept. 1974.
- « Le fond de l'air » (poèmes), *La Revue nouvelle*, t. LV, n° 328, Paris, 1980 (repris dans *La vallée de Misère*).
- « Aide-mémoire » (prose), *Le Fou parle, revue d'art et d'humeur*, n° 24, éd. Balland, mai-juin 1983.
- « Peau d'or » (prose), *Le Fou parle*, n° 25, éd. Balland, sept. 1983.
- « La fin des haricots » (prose), *Le Fou parle*, n° 29/30, éd. Balland, nov. 1984.
- « Fable » (poème), *W'allons-nous ?*, n° 10, Liège, 1984.
- « Blues du Mascara » (poème), *La Revue 25*, éd. L'atelier de l'agneau, n° 103-104-105, janvier 1986.
- « Les Régentes de Haarlem », *Les Cahiers du Schibboleth*, n° 9, Bègles, déc. 1987.
- « Les yeux d'or » (poème), *Les Cahiers du Schibboleth*, n° 10, Bègles, juin 1988 (repris avec des variantes sous le titre « L'homme aux yeux d'or » dans *Récits incertains*).
- « Nuit », « Lieu commun », « Fille », *Les Cahiers du Désert*, éd. Le fruit défendu, n° 6, Paris-Bruxelles, 1988.

- « Retour » (récit), *Les Cahiers du Schibboleth*, n° 11, Bègles, oct. 1989 (repris dans *Récits incertains*).
- « La nuit de Bâle » (récit), *Nouvelles nouvelles*, n° 19, été 1990 (repris dans *Récits incertains*).
- « Ana menu d'à-peu-près, à la mémoire de Jean Grenier » (poème), *Les Cahiers du Schibboleth*, n° 12, Bègles, déc. 1990.
- « Nocturne » (récit), *Berenice. Rivista quadrimestrale di letteratura francese. Letteratura francese contemporanea. Le Correnti d'avanguardia : Letteratura belga, Paesaggi al crepuscolo, a cura di Rosalb Gasparro e Marc Quaghebeur*, n° 31, mars 1991 (repris dans *Récits incertains*).
- « Dix poèmes » (avec trois illustrations de l'auteur), *La Dérobée*, n° 1, Le Relecq-Kerhuon, 4<sup>e</sup> trimestre 1991.
- « Pouème » (poème), *Les Cahiers du Schibboleth*, n° 14, Bègles, sept. 1992.
- « Les beaux nuages de Barbezieux », *Atlantiques*, n° 61, Office du livre Poitou-Charentes, juin 1991, *L'Actualité Poitou-Charentes*, n° 17, 1992 (repris dans *Plis perdus*).
- « Lettre à Antonio Lobo Antunes », suivi d'une brève notice sur Pirotte et de « Les découvertes littéraires de Jean-Claude Pirotte », *Lire le Portugal*, n° 2, juin 1993, *Troisième Printemps portugais, Carrefour des Littératures*, Bordeaux, mai 1993 (repris dans *Plis perdus*).
- « La photographie » (prose, 1963), *Chef-lieu*, n° 2, Cognac, Le Temps qu'il fait, janvier 1994 (repris dans *Ange Vincent*).
- « Les découvertes littéraires de Jean-Claude Pirotte », *Lire le Portugal*, n° 4, février 1994.
- « Onze nocturnes pour Marc Quaghebeur » (poèmes), *Sources*, n° 14, mai 1994 (avec deux dessins inédits à l'encre de Chine).
- « Peintures volées » (prose poétiques), *Recueil*, n° 30, Seyssel, Champ Vallon, mars-mai 1994.
- « Chronique paresseuse. L'impossible bordeaux », avec une illustration de Marc Dekeister, *L'amateur de Bordeaux*, n° 43, juin 1994.
- « Sous le ciel d'Angoulême », *Sud-Ouest Dimanche* du 28 août 1994 (« Un auteur, une nouvelle »).
- « Les découvertes littéraires de Jean-Claude Pirotte », *Lire le Portugal*, n° 5, no. 1994.
- « Les découvertes littéraires de Jean-Claude Pirotte », *Lire le Portugal*, n° 6, no. 1995.
- « Faubourg » (poème), *L'Art du Bref*, n° 12, avril 1996.
- « Faubourg et autres poèmes », *La Dérobée*, n° 4, Le Relecq-Kerhuon, déc. 1996.
- « Le pays où les oignons font rire », *Le Carnet et les Instants*, n° 94, publication du service de la Promotion des Lettres de la Communauté Française de Belgique, 15 sept.-15 nov. 1996.

- « Angoulême, le 25 juillet 1997 », *Ecritures*, n° 9, « Les amis », Liège, automne 1997.
- « Profil d'une âme », *Muséart*, n° 87 (à propos de la Bourgogne), déc. 1998.
- « Deux poèmes pour Henri Thomas », *Henri Thomas* (sous la direction de Paul Martin), Cognac, Le Temps qu'il fait, Cahier treize, 1998.
- « Lambersy vieux compère » (poème), *Werner Lambersy : inédits, témoignages, entretiens, Sapriphages*, n° 34, sept. 1998.
- « O Meuse endormeuse... », *Muséart*, n° 89, février 1999.
- « Les petits rêves de l'après-midi » (prose), *L'Atelier du roman*, n° 21, Paris, La Table Ronde, mars 2000.
- « Une jeune fille » (poème), *Les Amis de la Grive*, n° 161, Charleville, juin 2001.
- « La bonne aventure » (prose), *BREVES*, n° 63, Villelongue d'Aude, Atelier du Gué, 2001 (repris dans *Au bout du bar* (collectif), Rennes, Éditions Apogée, 2007).
- « Un carnet du Cabardès » (prose), *BREVES*, n° 63, Villelongue d'Aude, Atelier du Gué, 2001.
- « Rue des Remberges (fragment) » (prose), *BREVES*, n° 63, Villelongue d'Aude, Atelier du Gué, 2001.
- « Une si longue adolescence » (article sur *Les destinées sentimentales* de Jacques Chardonne avec un dessin original en couleur), *L'Actualité Poitou-Charentes*, n° 53, juillet 2001.
- « Je serai Barnabooth » (prose), *L'Atelier du roman*, n° 28, Paris, La Table Ronde, déc. 2001.
- « En Cabardès » (prose), *L'Esprit du Languedoc/Cabardès*, Le guide des AOC, publication du Conseil Interprofessionnel des Vins du Languedoc, Toulouse, Milan Presse, 2001 (repris dans *Le vin dans ses œuvres* (sous la direction de Armancio Tenaguillo y Cortázar, CEPDIVIN, 2006).
- « Désordre et désastre », *Politique et style, Balises*, n° 1-2, Cahiers de poétique des Archives et Musée de la Littérature, Bruxelles, 2001-2002.
- « Les Cahiers et les Poésies d'Ange Vincent », *L'Atelier contemporain*, n° 5, Poitiers, 2002.
- « L'avocat » (1975), « Sonnet libre du Chaland » (1966), « L'approche » (1957), « Sonnet à l'eau » (1970), « Nuit du douze novembre » (1959), « Hérité », (six poèmes), *Les Amis de la Grive*, n° 168, Charleville-Mézières, mars 2003.
- « Deux poèmes pour Jean-Pierre Abraham », *Bulletin de « La Route inconnue »* (Association des Amis d'André Dhôtel), n° 6, Paris, déc. 2003.
- « On n'entend plus les oiseaux » (récit), *Passions et raisons du paysage : une nature sensible* (sous la direction de Catherine Grandin-Maurin et de Véronique Giorgiutti, Besançon, Les Éditions de l'imprimeur, coll. « Jardins et paysages », 2003.

- « No man's land » (réécriture et interprétation d'une nouvelle de Philippe Besson), *Remix#1*, Paris, Hachette Littératures/Michaël Selban, 2004.
- « Refuges du vent » (récit et poèmes avec des illustrations originales à l'encre de Chine), Montpellier, *Cahiers d'Eole*, n° 8, avril 2004.
- Dhôtel comme ça* (une aquarelle et un ensemble de quatre poèmes de Jean-Claude Pirotte intitulé « Trois images pour André Dhôtel » et daté de février 2004 : un poème sans titre, « L'épouvantail », « La mer » et « Les grues »), Hors commerce, Cognac, Le Temps qu'il fait, mai 2004.
- « André Frénaud », « La rime », « Un dernier mot », (poèmes), *Liseron n° 36*, oct. 2004.
- « Le fond de l'air », *Cahiers de la Table Ronde*, Paris, La Table Ronde, printemps 2005.
- « Richaud le maudit », *Page des libraires*, n° 88, mars 2004 (repris dans le dossier André de Richaud, *Europe*, n° 938-939, juin-juillet 2007).
- « Histoires de bière », « Ange Vincent : cinq dictons, trois sonnets, une comptine » (avec six encres originales de l'auteur), *Les amis de l'Ardenne*, n° 7, Charleville-Mézières, hiver, 15 déc. 2004.
- « Les arbres », « Pour l'arbre au nom latin », *Les amis de l'Ardenne*, n° 10, Charleville-Mézières, hiver, 15 sept. 2005.
- « Sainte-Anne » (poème), *Ici on parle flamand et français. Une fameuse collection de poèmes belges* (Francis Dannemark), Paris, Le Castor Astral, coll. « Escalles du Nord », 2005 (repris dans *La vallée de Misère*).
- « Vallage » (trois poèmes inédits et une lettre adressée à Frédéric Chef), *Géographie sentimentale : Un voyage à travers la Haute-Marne* (Frédéric Chef), Chaumont, Le Pythagore, 2005.
- « Trois poèmes pour Jean Grosjean », *Bulletin de « La Route Inconnue »* (Association des Amis d'André Dhôtel), n° 15, Paris, 2006.
- « Les Flons-flons du mal », *Dire le mal 2, Balises 9-10*, Cahiers de Poétique des Archives et du Musée de la Littérature, Communauté française de Belgique, Bruxelles, 2005-2006.
- « Final », *Borborygmes*, n° 1, 1<sup>er</sup> trimestre 2006.
- « Cendres et Meuse » (note de lecture sur *L'Endormeuse* de Jacques Vallet), *Le Nouvel Observateur*, n° 2222, 7 juin 2007.
- « La Vocation », *Cahier Marcel Aymé*, n° 25, Société des Amis de Marcel Aymé, 2007.
- « Deux poèmes », *Borborygmes*, n° 5, 1<sup>er</sup> trimestre 2007 (repris dans *Passage des ombres*).
- « Chansons pour André Dhôtel » (six poèmes numérotés de I à VI avec deux illustrations et une quatrième de couverture de la main de l'auteur), *Bulletin de « La Route Inconnue »* (Association des Amis d'André Dhôtel), n° 16, Paris, 2007.



- « Blues des cracheurs de feu », « Blues du déraciné » (poèmes), *L'Année poétique 2007* (présentée par Patrice Delbourg et Jean-Luc Maxence), Paris, Anthologie Seghers, 2007 (repris dans *Blues de la racaille*).
- « Liminaire », *Présence d'Hubert Juin* (dossier dirigé par Jean-Claude Pirotte), *Les amis de l'Ardenne*, n° 10, Charleville-Mézières, mars 2008.
- « Les surprises de l'exil » (quinze textes inédits), *Remix # 4* (collectif), Paris, Hachette Littérature, 2008.
- Poème sans titre, *Borborygmes*, n° 11, Paris, sept. 2008.
- Poème sans titre, *Borborygmes*, n° 12, Paris, déc. 2008.
- « Quatrains, distiques et autres fariboles » (poèmes), *Europe*, n° 957-958, janvier-février 2009.
- Poème sans titre, *Borborygmes*, n° 13, Paris, mars 2009.
- Poème sans titre, *Borborygmes*, n° 15, Paris, sept. 2009.

#### TEXTES ET CHRONIQUES

- Almanach wallon littéraire et artistique (Lesines-Bruxelles 1954-1957).*
- « Amours tragiques », *Almanach 1954* (Texte de Jean-Claude Pirotte signé Jean Pirotte, du prénom de son père).
- « Un soir en Fagne », *Almanach 1957*.
- « Le christ vainqueur », *Almanach 1958*.
- « Chronique paresseuse de Jean-Claude Pirotte » (*La Liberté du Morbihan*, août 1988-juillet 1989).
- « Éternelle jeunesse » (avec un dessin l'auteur), 9 août 1988.
- « Du bruit et de la musique » et « Dialogue avec les bêtes », 30 septembre 1988.
- « Reumaux, dernier poète du Graal » et « Simenon revisité » (avec un croquis de l'auteur), 4 novembre 1989.
- « Écrits à l'encre noire », « Un charme oublié » et « La passion selon Richard Morgiève », 2 décembre 1988.
- « La balade gastronomique » (en collaboration avec Marie-Laurence Wernert), 30 décembre 1988.
- « Petit voyage dans le siècle », « Hors du temps » et « Vive la nouvelle », 20 janvier 1989.
- « La civilisation du vin », « Suivez (parfois) le guide », « Une auberge fameuse », « Du couscou à Larmor en passant par l'Alsace » et « Bretagne à la carte » (rubrique « Cognaes » en collaboration avec M.-F. Wernert), 3 février 1989.

- « Champollion déchiffré », « L'almanach du vain désir », « La mer, l'absurde, la mort », « Les fleurs de la ronce » et « Permanence de Michaux », 3 mars 1989.
- « Des signes contre l'oubli » et « Un Malet magique », 21 avril 1989.
- « L'éternité de l'instant », « Poésie en liberté », « La photographie de Dieu », « Ô saisons ô châteaux » et « Les harmoniques de Triolet », 19 mai 1989.
- « Midi roi des étés... à quatorze heures », « Présence de Bernard Guillemot », « Chiens, chats, rats et compagnie », « L'or et l'horreur », 9 juin 1989.
- « Charmes et envoûtement », « Un voyage en Bourgogne » et « Métiers anciens, merveilles vivantes », 16 juin 1989.
- « Le privilège du pauvre », « Farouche et lumineuse Bretagne » et « La rage de l'espoir », 20 juillet 1989.
- « Le journal d'un poète » (chronique poésie publiée dans le magazine *Lire* à partir du no 362, février 2008).

## ARTICLES ET AUTRES TEXTES

- « Les Pays d'André Dhôtel », *Magazine littéraire*, n° 198, septembre 1983.
- « Ce petit homme maigre », *Le Monde des livres*, 5 octobre 1984.
- « Dhôtel en chemin », *Magazine littéraire*, novembre 1984.
- André Dhôtel « *A tort et à travers* », Catalogue de l'exposition de la bibliothèque municipale de Charleville-Mézières (14 octobre-3 décembre 2000), 2000.
- « Lumineux Dhôtel », *Page*, n° 83, mai-juin 2003.
- « Passage d'André Dhôtel », *André Dhôtel : une aventure du roman*, *Cahiers André Dhôtel*, n° 1, 2003.
- « Il nous attend » (lettre de Jean-Claude Pirotte à Yanny Hureaux écrite quelques jours après la mort d'André Dhôtel, Angoulême 6 août 1991), *Les Amis de la Grive*, n° 158 (numéro « Spécial André Dhôtel »), 10 mars 2003.
- André Dhôtel et trois poètes : Armen Lubin, Noël Tuot, Jean-Claude Pirotte, *Bulletin de « La Route Inconnue »* (Association des Amis d'André Dhôtel), 2008, rassemblant des lettres et des textes consacrés à Dhôtel : « Lettres à André Dhôtel » (seize lettres, dont un fac-similé autographe daté de Malonne 3 juin 1983, couvrant la période du 3 mai 1980 au 5 janvier 1991), une lettre à Yanny Hureaux du 6 août 1991, « Présentation d'une planète » (*Dhôtel à tort et à travers*, catalogue de la Bibliothèque de Charleville-Mézières, 2000), « Ce petit homme maigre » (*Le Monde*, 5 octobre 1984), « Dhôtelania » (sept poème parus dans le catalogue de la Bibliothèque de Charleville-Mézières : « Confins du faubourg », « Nulle part », « Temps

pour tout », « Depuis quelque temps », « La poésie », « Les lunettes », « Le baiser », « Dhôtel en chemin » (*Magazine littéraire*, n° 212, novembre 1984), « De très anciens complices » (extrait de *Un voyage en automne*), « Mont-de-Jeux » (extrait de *La vallée de Misère*).

#### ENTRETIENS, TABLES RONDES ET TÉMOIGNAGES

Entretien avec Jean-Marie Mersch, « Jean-Claude Pirotte ou le secret du malheur », *Intermédiaire*, 13 mars 1987.

Entretien avec Alain Bertrand, « Jean-Claude Pirotte », *Temps Livres*, octobre 1990.

Entretien avec Alain Delaunois, « Pirotte et les petits matins », *Art-Culture*, octobre 1990.

Interview de Jean-Claude Pirotte accompagnant son texte « Les beaux nuages de Barbezieux » (repris dans *Plis perdus*, *Atlantiques*, n° 61, Office du livre de Poitou-Charentes, juin 1991).

Entretien avec Philippe Savary, « Vivre est immoral », *Matricule des Anges*, Vendôme, mars-mai 1995, n° 11.

Entretien avec Xavier Person, « Le ciel de Pirotte », *L'Actualité Poitou-Charentes*, n° 28, avril 1995.

Entretien avec Francine Ghysen, « Jean-Claude Pirotte, le guetteur mélancolique », *Le Mensuel littéraire et poétique*, n° 245, décembre 1996.

Entretien avec Claire Devarrieux, « L'ardoise de Pirotte » et mama « La cavale du dipsomane », *Libération*, 12 juin 1997.

Entretien avec Marc Quaghebeur, *Belgique Wallonie-Bruxelles. Une littérature francophone*, actes du huitième colloque international francophone du canton de Peyrac et du pays du Quercy, Les colloques de l'ADELF, volume III, Paris, Association des écrivains de langue française, 1999.

Entretien avec António Lobo Antunes, *Público*, 18 mars 2000.

« Les figures d'un avocat vagabond » (témoignage de Jean-Claude Pirotte), *Des hommes en cavale*, Arte Éditions, Éditions Mille et une nuits, n° 37, Paris, 2001.

« Fugue majeure » (entretien avec Martine Delort et Jean-Paul Chabrier), *Brèves*, n° 63, 2001.

« L'homme qui roulait sa bosse » (entretien et portrait), *Namur Magazine*, décembre 2001.

Table ronde organisée autour de Jean-Claude Pirotte (avec Yves Charnet, Jean-Yves Debreuille, Christine Dupouy et Michaël Sherringham), *Lire Dhôtel*

- (sous la direction de Christine Dupouy), Lyon, Presses Universitaires de Lyon, coll. « Lire », 2003.
- « Jean-Claude Pirotte ou le style d'un promeneur solitaire » (entretien avec Christian Authier), Toulouse, *L'Opinion indépendante*, 2 septembre 2005.
- « Jean-Claude Pirotte, écrivain de talus », *Les amis de l'Ardenne*, Charleville-Mézières, n° 15, 20 décembre 2006.
- « Écrivain du samedi, peintre du dimanche » (entretien accompagné du texte – dont deux fragments manuscrits – donnés pour le Cahier des Éditions du Temps qu'il fait en 1991, de quatre illustrations dont trois extraites de carnets peints lors d'un séjour sur la côte belge en février 2006 et une peinture de 2003, ainsi que de trois photographies de l'auteur), *Mayak*, automne-hiver 2006.
- « Stations et passages » (entretien avec Christine Van Acker retranscrit par Alain Helissen), *Diérèse*, numéro spécial consacré à Jean-Claude Pirotte (sous la direction de Daniel Martinez), n° 44, printemps 2009.

ARTICLES, TEXTES ET ESSAIS  
SUR JEAN-CLAUDE PIROTTE

- BEAUREGARD, Joseph, « Jean-Claude Pirotte. Les fugues d'un avocat vagabond », *Des hommes en cavale*, Paris, Arte éditions/Mille et une nuits, 2001.
- BERTRAND, Alain, *Jean-Claude Pirotte : La pluie à Reibel*, Bruxelles, Labor, coll. « Un livre, une œuvre », 1995.
- BOCHOLIER, Gérard, *Les Ombrages fabuleux*, Bordeaux, L'Escampette, 2003.
- BOURG, Lionel, « Le réel habité », *Quelques ombres portées*, L'Escampette, Bordeaux, 2004.
- CHARLES, Pol, « Lecture de *La Pluie à Reibel* », Paris, Bruxelles, Labor, 1991.
- CHARLES, Pol, *Les Cavales de Jean-Claude Pirotte*, Bruxelles, Talus d'approche, coll. « Essais », 1999.
- CHARLES, Pol, *Les Légendes de Jean-Claude Pirotte*, Paris, La Table Ronde, 2009.
- COMMÈRE, Pascal, « L'âme cavalière », *D'un pays pâle et sombre. Autres salutations*, Cognac, Le Temps qu'il fait, 2004.
- DELBOURG, Patrice, *Le bateau livre, 99 portraits d'écrivains*, Paris, Le Castor Astral, 2000.
- DOTAN, Isabelle, *Bonheurs de l'errance, rumeurs de la douleur. Une lecture de l'œuvre de Jean-Claude Pirotte*, Namur, Les Éditions namuroises, 2008.
- VANDROMME, Pol, *Journal de lectures*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1991.

ÉTUDES SUR JEAN-CLAUDE PIROTTE  
PARUES DANS DES REVUES ET DES NUMÉROS COLLECTIFS

- ALMIRA, Jacques, « En souvenir d'Henri Calet » (sur *Plis perdus*), *Revue des Deux Mondes*, octobre-décembre 1994.
- BEAUMIER, Jean-Paul, « Com mentaire de *Autres arpens* », *Nuit blanche*, n° 84, automne 2001.
- BERTRAND, Alain, « Jean-Claude Pirotte », *Dossiers « L »*, *Littérature française de Belgique*, n° 7, 1985.
- BODDAERT, François, « Jean-Claude Pirotte : *Récits incertains* », *Recueil*, n° 26, Seyssel, Champ Vallon, 1993.
- CHARLES, Pol, « Lecture de *La pluie à Reibel* », Paris/Bruxelles, Labor, 1991.
- CHARLES, Pol, « Le silence des mots », *Le Carnet et les Instants*, n° 109, 15 septembre-15 novembre 1999.
- CHARLES, Pol, « Ecrire sa vie ou l'inventer ? », *Le Mensuel littéraire et poétique*, n° 336, Bruxelles, décembre 2005.
- CHARNET, Yves, « Jean-Claude Pirotte : *Il est minuit depuis toujours* », *Recueil*, n° 31, Seyssel, Champ Vallon, 1994.
- CHARNET, Yves, « La vie malgré tout : Jean-Claude Pirotte ou le romanesque des *Récits incertains* », *Ecritures contemporaines*, n° 2, *Etats du roman contemporain*, Revue des Lettres modernes, Paris, Minard, 1999.
- CHARNET, Yves, « L'ignorance et l'indignité. Dhôtel selon Pirotte », *Lire Dhôtel* (sous la direction de Christine Dupouy), Lyon, Presses Universitaires de Lyon, coll. « Lire », 2003.
- CHARNET, Yves, « La Poésie, la vie profonde. Lettre à Jean-Claude Pirotte », *Prétexte n° 13*, « Dossier Jean-Claude Pirotte », printemps 1997.
- COSTA SEDILLE, Emmanuel, « Une "expédition" de Jean-Claude Pirotte » (à propos de *Expédition nocturne autour de ma cabe*), *Le Rouge et Le Blanc*, n° 84, printemps 2007.
- DELMEZ, Françoise, « Les petits matins ne sont pas des cadeaux », *Le Carnet et les Instants*, n° 94, 15 septembre-15 novembre 1996.
- DELMEZ, Françoise, « Sommes-nous au monde, Tanagra ? », *Le Carnet et les Instants*, n° 100, 15 novembre 1997-15 janvier 1998.
- DETREZ, Conrad, « Lecture de *Journal moche* », *Le Magazine littéraire*, février 1982.
- DETIÈGE, Marcel, « Jean-Claude Pirotte », *Confluent*, n° 222, novembre 1994.
- DOMINGUES DE ALMEIDA, José, « Le monument aqueux selon Jean-Claude Pirotte », *Intercâmbio*, n° 9, Instituto de estudos Franceses da universidade do porto, 1998.

- DOTAN, Isabelle, « Jean-Claude Pirotte, discours incertains et récits en cavale », *L'Art du décentrage dans la poésie et le roman contemporain* (textes réunis et présentés par Jacqueline Michel, Marlena Braester, et Isabelle Dotan), Paris, Publisud, 2009.
- DOTAN-ROBINET, Isabelle, « L'imaginaire du vin dans l'œuvre de Jean-Claude Pirotte », *Lettres romanes*, Université catholique de Louvain, t. LX, n° 1-2, février-mai 2006.
- DRACHLINE, Pierre, « Oublier Rethel », préface à *La pluie à Rethel*, Paris/Bruxelles, Labor, 1991.
- DUBOST, Jean-Pascal, « Jean-Claude Pirotte », *Gare maritime, Revue de poésie contemporaine*, Nantes, Maison de la poésie, mars 2003.
- GHYSEN, Francine, « De l'or du temps à l'or du vin » (à propos de *Un bruit ordinaire*, suivi de *Blues de la racaille* et *Expédition nocturne autour de ma cave*), *Le Carnet et les Instants*, n° 146, 1<sup>er</sup> février-31 mars 1997.
- GONZALVEZ-SALVADOR, Ana, « Vins d'ancrage : l'autre Pirotte », *Textiles, Revue des Lettres belges de langue française*, n° 23, 2003.
- GUICHARD, Thierry, « Un voyage en automne », *Le Matricule des Anges*, n° 18, décembre 1996-janvier 1997.
- GUICHARD, Thierry, « La légende des petits matins », *Le Matricule des Anges*, n° 20, juillet-août 1997.
- GUICHARD, Thierry, « Autres arpents », *Le Matricule des Anges*, n° 34, avril-mai 2001.
- GUICHARD, Thierry, « Ange Vincent », *Le Matricule des Anges*, n° 36, septembre-octobre 2001.
- HAN, Françoise, « Pierre Silvain et Jean-Claude Pirotte : *Les Chiens du vent* », *Europe*, n° 889, mai 2003.
- KEGUENNE, Jack, « Vie imaginaire » (sur *Une adolescence en Gueldre*), *Le Carnet et les Instants*, n° 142, 1<sup>er</sup> avril-31 mai 2006.
- KEGUENNE, Jack, « Une demeure sereine » (sur *Absent de Bagdad*), *Le Carnet et les Instants*, n° 147, 1<sup>er</sup> mai-30 septembre 2007.
- LECLERC-ROBONI, Josiane, « 1984-1990 : Jean-Claude Pirotte, un auteur à la recherche de lui-même », *La Belgique telle qu'elle s'écrit. Perspectives sur les lettres belges de langue française*, New York, Peter Lang Publishing, 1995.
- LIBAN, Laurence, « Les méandres d'une vie fuyante », *Lire*, octobre 1998.
- LOUWETTE, Luc, « Lettre à Jean-Claude Pirotte », *Le Paresseux*, n° 11, Angoulême, 11 décembre 1996.
- MAHY, Christophe, « *Une adolescence en Gueldre* par Jean-Claude Pirotte », *Les Amis de l'Ardenne*, n° 10, Charleville-Mézières, septembre 2005.
- MAHY, Christophe, « Jean-Claude Pirotte et l'ombre de Dhôtel » (sur *Avoir été* et *Passage des ombres*), *Bulletin de « La Route Inconnue »* (Association des Amis d'André Dhôtel), n° 20, juin 2008.

- MILLOIS, Jean-Christophe, « Note sur le roman belge contemporain », *Prétexte* n° 10, printemps 1996.
- MILLOIS, Jean-Christophe, « Un été dans la combe. Note de lecture », *Prétexte* n° 10, printemps 1996.
- MILLOIS, Jean-Christophe, « La maladie honteuse. Note sur *L'Épreuve du jour* », *Prétexte* n° 13, « Dossier Jean-Claude Pirotte », printemps 1997.
- ORIZET, Jean, « Grâce, amour de l'autre et lucidité » (sur *Un voyage en automne*), *Revue des Deux Mondes*, octobre 1996.
- ORIZET, Jean, « Pirotte ou la fraternité d'écriture » (sur *Cavale*), *Revue des Deux Mondes*, novembre 1997.
- OTTEN, Michel, « Paysage d'exil », *Littératures en contact* (Mélanges offerts à Vic Nachtergaele), Leuven, Presses Universitaires de Louvain, 2003.
- POUSSEUR, P. Robert, « Jean-Claude Pirotte, Sylvie Doizelet : *Chemin de croix* », *Esprit et Vie*, n° 120, janvier 2005.
- QUAGHEBEUR, Marc, « Entretien avec quelques écrivains belges établis en France : Henry Bauchau, Jean-Claude Bologne, Jacques Goormaghtigh, Marcel Moreau, Jean-Claude Pirotte et Annie Van de Wiele », *Belgique : Wallonie – Bruxelles. Une Littérature francophone*, actes du 8<sup>e</sup> colloque international francophone du Canton de Payrac et du Pays de Quercy, Paris, ADELFI, 1999.
- QUAGHEBEUR, Marc, « Présences du Portugal dans les Lettres belges de langue française », *Portugal e o Outro : uma relação assimétrica ?*, Aveiro, Universidade de Aveiro, 2002.
- RIBONI, Joisane, « Le bruissement de la Bourgogne : Lucette Desvignes et Jean-Claude Pirotte », *Essays on the Work of Twentieth-Century French Author Lucette Desvignes*, Edwin Melle Press, 2000.
- ROBAYE, Hugues, « Ange Vincent », *Le Carnet et les Instants*, n° 119, 15 septembre-15 novembre 2001.
- ROBINSON, Molly, « Une balance aux plateaux superposés en quinconces. Quelques réflexions sur la construction des *Récits incertains* de Jean-Claude Pirotte », *Nouvelles et nouvelles belges. Essai d'encyclopédie critique* (études réunies et présentées par François Moens), Louvain-la-Neuve, Bruylant-Academia, 2003.
- SAUTIER, Tristan, « Jean-Claude Pirotte, entre la musique et la mort », *La Revue générale*, n° 4, 1998.
- SAVARY, Philippe, « Jean-Claude Pirotte : la parole buissonnière », *Le Matricule des Anges*, n° 11, mars-mai 1995.
- SIZAIRE, Philippe, « Littérature terre d'exil », (sur *Cavale*), *Le Matricule des Anges*, n° 22, janvier-mars 1998.
- SORRENTE, Jean, « Bonjour, Monsieur Pirotte », *Iwwer Bierg an Dall : Lëtzebuurger Auteuren op der Rees* (sous la direction de Georges Hausemer), Luxembourg, G. Binsfeld, 2005.



- VIART, Dominique, « Le roman en question III », *Prétexte* n° 11, automne 1996.
- VIART, Dominique, « Mémoires du récit. Questions à la modernité », *Écritures contemporaines*, n° 1, *Mémoires du récit*, Minard, 1998.
- VIDAL, Jean-Marc, « Jean-Claude Pirotte, le mouvement de l'incertain », *Passages à l'Act*, Chambéry, Éditions L'Act men, août 2007.

ACTES DE COLLOQUES, COLLECTIFS ET NUMÉROS SPÉCIAUX  
DE REVUES CONSACRÉS EN TOTALITÉ OU EN PARTIE  
À JEAN-CLAUDE PIROTTE

- Dossier Jean-Claude Pirotte, Prospectus*, Bulletin d'information des Éditions du Temps qu'il fait, n° 31, oct. 1991.
- Cahiers francophones d'Europe centre-orientale*, t. II, n° 7-8, dossier *Belgique francophone : quelques façons de dire les mixités*. Le chapitre 6, intitulé, *Un cas typique d'identité erratique : Jean-Claude Pirotte* comporte les articles suivants : PIEROPAN, Laurence, « La Belgique littéraire : entre l'image poétique et le langage (à propos de *Sarab, feuille morte* de Jean-Claude Pirotte, de *La comtesse des digues* de Marie Gevers et de *Une enfance gantoise* de Suzanne Lilar) » ; SEBBEN, Vania, « *Sarab, feuille morte* de Jean-Claude Pirotte. Communication et recherche de soi » ; ROSSION, Laurent, « Personnages, écriture et identité dans *Sarab, feuille morte* », 1997.
- Prétexte* n° 13, « Dossier Jean-Claude Pirotte », printemps 1997. Textes de Jean-Christophe Millois (« La maladie honteuse. Note sur *L'Épreuve du jour* »), Yves Charnet (« La poésie, la vie profonde. Lettre à Jean-Claude Pirotte »), Alexakis Dimitris (« Le regard d'Ulysse »).
- Passages d'écrivains à l'ULB : de Charles de Coster à Amélie Nothom* (sous la direction de Virginie Devillers), Bruxelles, ULB Création, 2000.
- Brèves*, « Dossier Jean-Claude Pirotte », Villelongue d'Aude, Atelier du Gué, 2001. Ce numéro contient « Fugue majeure » (entretien avec Martine Delort et Jean-Paul Chabrier), « La bonne aventure » (prose reprise dans *Au bout du bar* [collectif], Rennes, Éditions Apogée, 2007), « Un carnet du Cabardès », « Rue des Remberges (fragment) », des dessins originaux de l'auteur, le fac-similé d'une page de *Les contes bleus du vin* (« L'hôte de Marius »), la reproduction d'une page manuscrite retravaillée.
- DOMINGUES DE ALMEIDA, José, *Auteurs inavoués, Belges inavouables : la fiction, l'autofiction et la fiction de la Belgique dans l'œuvre romanesque de Conrad Detrez, Eugène Saitzkaya et Jean-Claude Pirotte : une triple mitoyenneté*, Universidade do Porto, Faculdade de Letras, Porto, 2004.



DOTAN, Isabelle, *Deux écritures de la douleur dans le roman contemporain : Jean-Claude Pirotte et Sylvie Germain* (sous la direction de Jacqueline Michel et Robert Elbaz), Département de langue et littérature françaises, Université de Haïfa, Israël, 2004.

*Jean-Claude Pirotte, le vin des rêves*, colloque international de Bordeaux/Saint-Aubin de Branne, 10, 11 et 12 juin 2004, textes réunis et présentés par Amancio Tenaguillo y Cortázar, CEPDIVIN éditeur, mars 2010 (en ligne sur [www.cepdivin.org](http://www.cepdivin.org)). Témoignages et poèmes de Amancio Tenaguillo y Cortázar (« Dans les plis du rêve : la quête spiritueuse de Jean-Claude Pirotte », Yves Charnet (« Ma voix restera. Lettre à Jean-Claude Pirotte »), Marc Quaghebeur (« Epouser ce qui n'a de réalité que rêvée »), Lionel Bourg (« La nuit sans fin des choses égarées »), Gérard Oberlé (« Tavernicole »), Claude Andrzejewski (« Au nom du père spiritueux »), Christophe Mahy (« Pays d'enfance »). Etudes de Michel Prat (« Jean-Claude Pirotte et l'«esprit des lieux», d'après *Autres arpents* et *Ange Vincent* »), José Domingues de Almeida (« L'expression spatiotemporelle de la nostalgie chez Jean-Claude Pirotte »), Éric Pothier (« Le vin et l'écriture dans l'œuvre de Jean-Claude Pirotte. Un dialogue tracé à l'encre mauve de l'ivresse tannique »), Claude Benoît (« L'imaginaire religieux du vin chez Jean-Claude Pirotte »), Bernard Lafargue (« La touche des mots : des exercices de paresse en récit »), Pol Charles (« La petite musique de Jean-Claude Pirotte ») et Hervé Sanson (« Continuer ne pas continuer : l'écriture comme façon de dé-jouer la littérature chez Jean-Claude Pirotte »).

*André Dhôtel et trois poètes : Armen Lubin, Noël Tuot, Jean-Claude Pirotte, Cahiers André Dhôtel*, *Bulletin de « La Route Inconnue »* (Association des Amis d'André Dhôtel), n° 6, Paris, 2008.

*Dièrèse*, numéro spécial consacré à Jean-Claude Pirotte (sous la direction de Daniel Martinez), n° 44, printemps 2009. Le numéro contient un entretien avec Christine Van Acker (« Stations et passages ») retranscrit par Alain Helissen, des textes de l'auteur (« Autres séjours », « D'un carnet du nord (et d'ailleurs) », « D'un carnet du Cabardès », « Amos »); des textes de Paul Van Melle (« Premier et dernier contact direct »), Gérard Paris (« Pirotte, entre désastre et paix »), Romain Verger (« Jean-Claude Pirotte, *Vivre d'un mourant paysage* »), Pascal Commère (« La complainte du gars Pirotte »), Jean-Paul Gavard-Perret (« Jean-Claude Pirotte et l'autoportrait : derrière le miroir »), Michel Lamart (« A propos d'*Une adolescence en Gueldre* »), Alain Helissen (« Pirotte dans le paysage »), Alain Dantin (« Précis de vagabondage »), et Maya Hanna (« Babylone réincarnée »); des témoignages de William Cliff (« Jean-Claude Pirotte : une biographie »), Marcel Detiege (« Hommage à Jean-Claude Pirotte, avocat fugitif et latent »), Claude Andrzejewski

(« Mes Pirotte »); des échanges avec Frédéric Chef (« Gloire au savagnin ! ») et Pierre Le Coz (« Le nom de la lumière »). Des poèmes de Yves Leclair (« Lais pittoresques »), Christophe Mahy (« Un murmure de province »), Pierre Schroven (« Cœur battant »), Patricia Laranco (« L'automne voyageur », « Les clochers », « Amnésie »), Gérard Le Gouic (« L'adresse à Angoulême », « Inondations à Rospenden », « Au café-sabots ») et de Daniel Martinez.

#### SITES ET PAGES INTERNET CONSACRÉS À JEAN-CLAUDE PIROTTE

- ALLAIN, Franck, « Un vagabond parmi d'autres : *Mont Afrique* de Jean-Claude Pirotte », *MAG'J*, mars 2000. [http://service.bretagne.com/supplements/mag-j/magj\\_mars00/alire\\_2.htm](http://service.bretagne.com/supplements/mag-j/magj_mars00/alire_2.htm)
- AML – *Archives et Musée de la littérature asbl*, Centre de recherche et de documentation littéraires et théâtrales de la Communauté française de Belgique : ressources du Fonds Jean-Claude Pirotte. <http://217.19.236.211/site/default.asp?xit=19>
- BAILLON-LALANDE, Dominique, « Jean-Claude Pirotte, *Absent de Bagdad* », *Encres vagabondes*, 2007. <http://www.encres-vagabondes.com/magazine/pirotte.htm>
- BONNERY, Serge, « Jean-Claude Pirotte. *Ange Vincent* aux Éditions de la Table Ronde ». <http://www.chantiers.org/notepirotte.htm>
- CASTELS, Philippe, « Rue des Remberges », *Exigence : Littérature*. <http://www.e-litterature.net/page2.php>
- CHARNET, Yves, « La pluie à Montolieu », *Esprits nomades*. <http://www.espritnomades.com/sitelitterature/charnetpirotte.html>
- CHARNET, Yves, « Le jazz, les livres, les toros. Fausse chronique pour Pirotte », *Esprits nomades*. <http://www.espritnomades.com/sitelitterature/charnetpirotte.html>
- DUSSIDOUR, Dominique, « En pays de Gueldre et de mélancolie », *Remue.net*, octobre 2005. [http://www.remue.net/article.php3?id\\_article=1054](http://www.remue.net/article.php3?id_article=1054)
- Éditions *Le Temps qu'il fait* (extraits, biographie et bibliographie). <http://www.letempsqu'ilfait.com/Pages/Auteurs/Pirotte/bio.html>
- HADORN, Audrey, « De Tardieu à Pirotte, le passage des mots » (entretien avec Jean-Claude Pirotte à l'occasion du Prix Roger Kowalski pour *Passage des ombres*), 2009. [http://www.marincazaou.fr/cont/pirotte/de\\_tardieu\\_a\\_pirotte060309.pdf](http://www.marincazaou.fr/cont/pirotte/de_tardieu_a_pirotte060309.pdf)

- Jean-Claude Pirotte, « *le poids du réel et l’empreinte du rêve* », sur le site personnel de Amancio Tenaguillo y Cortázar : *Marincazaou – Le Jardin marin* (actualités, bibliographie, liens). <http://www.marincazaou.fr/cont/pirotte/>
- JOSSE, Jacques, « *Absent de Bagdad / Jean-Claude Pirotte* », *remue.net*, 10 février 2007. <http://www.remue.net/spip.php?article2092>
- JOSSE, Jacques, « *Sous le poème / les traits d’agonie de la terre* », *remue.net*, 10 février 2007. <http://www.remue.net/spip.php?article2092>
- Maison de la Poésie de Nantes. Bibliographie. Extrait du texte de Jean-Pascal Dubost (« Jean-Claude Pirotte »). Extrait sonore de la lecture par l’auteur des *Lettres de Sainte-Croix-du-Mont* le 24 avril 2002. <http://www.maisondelapoesie-nantes.com/html/auteur/Pirotte.htm#>
- Le Site du Phare... Site du groupe Esthétique*. Deux entretiens avec Jean-Claude Pirotte et exposition permanente d’œuvres extraites de carnets peints lors d’un séjour sur la côte belge en février 2006. <http://www.mayak.be/Galerie/PirotteGalerie.html>
- Médiathèque de la Communauté française de Belgique. Fonds documentaire audiovisuel : « Jean-Claude Pirotte : la vraie vie est ailleurs ». [http://www.lamediatheque.be/CENTAUTEURS/html/pirotte\\_jean-claude\\_.html](http://www.lamediatheque.be/CENTAUTEURS/html/pirotte_jean-claude_.html)
- MONAT, Jean-Baptiste, « *Elargissement du fugitif* » (sur *Une adolescence en Gueldre*), octobre 2005. <http://www.sitartmag.com/pirotte.htm>
- PURNELLE, Gérald, « *Jean-Claude Pirotte, Revermont* », *Culture*, magazine culturel en ligne de l’Université de Liège, avril 2009. [http://culture.ulg.ac.be/jcms/c\\_39917/jean-claude-pirotte-revermont](http://culture.ulg.ac.be/jcms/c_39917/jean-claude-pirotte-revermont)
- PRESSNITZER, Gil, « *Jean-Claude Pirotte, tant de bouteilles à la mer* », *Esprits nomades* (avec des photographies et des enveloppes peintes de Jean-Claude Pirotte). <http://www.espritsnomades.com/sitelitterature/pirottejeanclaude.html>
- PRESSNITZER, Gil, « *Jean-Claude Pirotte ou les brèves complaints du nomade* », *Esprits nomades*. <http://www.espritsnomades.com/sitelitterature/pirottejeanclaude.html>
- ROBAYE, Hugues, « *Trois œuvres de résistance, de clandestinité et de désobéissance civile : Un bruit ordinaire, Expédition nocturne autour de ma cave, Absent de Bagdad* », *Le Site du Phare*. <http://www.mayak.be/Bibliotheque/PrecieusePirotte.html>
- STEVENS, Olivier, « *Comme passe le vent d’été* » sur *Avoir été et Passage des ombres*, 2008. [http://www.lalibre.be/index.php?view=article&art\\_id=414055](http://www.lalibre.be/index.php?view=article&art_id=414055)

## FILMOGRAPHIE, TÉLÉVISION, RADIO ET MULTIMÉDIA

- Portrait d'un Saturnien*, Xavier Stenmmans, RTA, 1983.
- La Nuit n'est pas faite pour dormir*, Laurent Jaoui, INSAS, 1984.
- La pluie à Retbel*, adaptation radiophonique de Jean-Louis Jacques, Bruxelles, RTBF, 1984.
- Yodi Karone et Jean-Claude Pirotte*, réalisation Jean-Paul Lavaud, production Archives et Musée de la Littérature, Bruxelles, 1987.
- Récits incertains*, deux cassettes C90 de textes lus par l'auteur (1<sup>re</sup> : « Retour », « La découverte », « L'homme aux yeux d'or », « La nuit de Bâle », « Strasbourg rue Goethe », « Le sexe des mots », « Hôtel Elise », « Tio Pepe » ; 2<sup>e</sup> : « Passage du soir », « Nocturne », « La chapelle des Saules »), publié par la Bibliothèque municipale de Limoges, coll. « Cette voix », 1993.
- Figures de la Littérature belge, n° 3, – parties 3 et 4 : Lettres belges entre absence et magie*, documentaires Betacam SP, réalisation Jean-Pol Lavaud, production AML, 1991.
- Jean-Claude Pirotte : la vraie vie est ailleurs*, réalisation Jean-Marie Deconinck, production RTBF/EN TOUTES LETTRES, 9 mars 1994.
- Jean-Claude Pirotte, un aller-simple au quotidien* (portrait sonore), émission *Des Livres et l'Être* diffusée sur Radio Campus (Radio libre de l'Université de Bruxelles) et sur la RTBF, réalisation Christine Van-Acker, intervenants Jean-Pierre Sondag, Marc Quaghebeur, Xavier Esse, Alain Dantinn, Alain Delaunois, production Les Grands Lunaires, Bruxelles, 1996.
- Du jour au lendemain*, avec Jean-Claude Pirotte, auteur de *Mont Afrique*, présentation Alain Veinstein, réalisation Bernard Treton, France Culture, vendredi 22 octobre 1999.
- Clair de nuit, Rencontre au bout de la nuit*, par Jean Couturier, avec Jean-Claude Pirotte à propos de *Mont Afrique*, France Culture, 9 janvier 2000.
- Marques Pages*, Jean-Claude Pirotte : *Autres arpens*, présentation Jean-Claude Mourthé, France Culture, 4 décembre 2000.
- Carnet nomade*, France Culture, décembre 2000.
- Œuvres croisées*, Jean-Claude Pirotte, romancier et poète, présenté par Anne de Gafferri, France Culture, samedi 21 juillet 2001.
- En cavale*, film documentair écrit par Joseph Beauregard, réalisation Jean-Sébastien Bron, production ARTE France, Dune, Leapfrog, Sokan, TSR, RTBF/ARTE, 21 avril 2001.
- Entretien(s) – Si j'ose écrire*, émission de la RTBF, avec Jean-Claude Pirotte pour *Rue des Remberges* et *Dame et dentiste*, RTBF, jeudi 8 et samedi 10 janvier 2004.

- La cavale de Jean-Claude Pirotte*, documentaire de Olivier Chaumelle et Yvon Croizier, émission *Le vif du sujet* coordonnée par Alexandre Héraud, réalisation Yvon Croizier, France Culture, mardi 14 septembre 2004.
- Cinquante et Un, Littérature au présent. Rencontres avec 51 auteurs belges de langue française* (Livre multimédia : DVD + livre). Entretiens menés par Jean-Pierre Verheggen, Jacques de Decker et Jean-Luc Outers, Service de la promotion des Lettres du Ministère de la Communauté française, Bruxelles, La Maison d'à Côté (LMAC), 2004.
- Des mots de minuit*, « Coups de cœur : Jean-Claude Pirotte : *Rue des Remberges* aux éditions Le Temps qu'il fait », émission de Philippe Lefait, France 2, 23 mars 2005.
- Du jour au lendemain*, « Jean-Claude Pirotte : *Une adolescence en Gueldre* », émission d'Alain Veinstein, France Culture, 1<sup>er</sup> octobre 2005.
- Des mots de minuit*, avec les écrivains Alberto Manguel, Maryline Desbiolles, Dominique Fabre et Jean-Claude Pirotte pour *Absent de Bagdad*, émission de Philippe Lefait, France 2, 31 janvier 2007.
- Un livre, un jour*, émission de Olivier Barrot et Sandrine Treiner, entretien de Jean-Claude Pirotte avec Olivier Barrot à propos de *Absent de Bagdad*, France 3, 14 février 2007.
- Des mots de minuit*, « Coups de cœur : Jean-Claude Pirotte : *Avoir été* aux éditions Le Taillis Pré et *Passage des ombres* aux éditions de La Table Ronde », émission de Philippe Lefait, France 2, 16 avril 2008.
- Ça rime à quoi*, « À la veille de ses 69 ans, Jean-Claude Pirotte parle et lit des extraits de son dernier livre *Revermont* », réalisation Patrick Molinier, production Sophie Nauleau, France Culture, dimanche 19 octobre 2008.
- Jeux d'archives*, réalisation Franck Lilin, production Antoine Perraud, France Culture, jeudi 7 mai 2009.