



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in BRITNELL (Jennifer), DAUVOIS (Nathalie) (dir.), *Jean Bouchet Traverseur des voies périlleuses (1476-1557)*, p. 283-299

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5549-0.p.0283](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5549-0.p.0283)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

A. JEAN BOUCHET

1. Œuvres de Bouchet¹

Bouchet, Jean, *Les Regnars traversant les perilleuses voies des folles fiances du monde*, Paris, A. Vérard, s. d. [1503-1504].

- *L'Amoureux transy sans espoir*, Paris, A. Vérard, s.d. [1507?].
- *La Deploration de l'Eglise militante*, Paris, G. Eustace, 1512; éd. Jennifer Britnell, Genève, Droz, 1991.
- *Epistre envoyee par feu Henry roy d'Angleterre à Henry son filz huytiesme de ce nom*, s. l., s. d. (deux éditions différentes, BnP Rés. Ye 3973, Rés. Ye 1370); éd. Montaiglon, *Recueil*, III, 26-71.
- *Le Temple de bonne renommée et repos des hommes et femmes illustres*, Paris, G. du Pré, 1517 (n. st.); éd. Giovanna Bellati, Milan, 1992.
- *Le Chappellet des princes en cinquante rondeaulx et cinq ballades, faict et composé par le Traverseur de voyes perilleuses*, Paris, G. du Pré, 1517.
- *L'Histoire et cronicque de Clotaire premier de ce nom ... et de sa tres-illustre espouse madame sainte Radegonde*, Poitiers, E. de Marnef, [1518].
- *Le Labirynth de Fortune et Sejour des trois nobles dames*, Paris et Poitiers, E. de Marnef et J. Bouchet, [1522]; Poitiers, Jacques Bouchet, 1524.
- *Les Annales d'Aquitaine*, Poitiers, E. de Marnef et J. Bouchet, 1524; éditions augmentées, Poitiers, 1526 (n. st.), 1532 (n. st.), 1535, 1545, 1557.
- *Opuscules du Traverseur des voyes perilleuses*. Poitiers, J. Bouchet, 1525.
- *Le Panegyric du Chevallier sans reproche*, Poitiers, J. Bouchet, 1528 (n. st.).
- *Les Anciennes et modernes genealogies des Roys de France et mesmement du roy Pharamond avec leurs Epitaphes et Effigies*, Poitiers, J. Bouchet, 1528 (n. st.).
- *Les Triumphes de la noble et amoureuse dame, et l'art d'honnestement aymer*, Poitiers, Jacques Bouchet, 1530; Rennes, J. Georget, 1541 (BnP Vélins 586).

¹ Nous ne citons ici que la première édition et des éditions mentionnées au cours de ce volume. Pour les autres éditions et pour les manuscrits, voir Britnell, *Jean Bouchet*, p. 299-332

- *Epitres, Elegies, Epigrammes et Epitaphes, composez sur et pour raison du deces de ... Madame Renee de Bourbon*, Poitiers, J. et E. de Marnef, 1535.
- *Les Angoyssees et remedes d'amour, du Traverseur, en son adolescence*, Poitiers, J. et E. de Marnef, 1537 (n. st.).
- *Le Jugement poetic de l'honneur femenin et sejour des illustres claires et honnestes Dames*, Poitiers, 1538.
- *Forme et ordre de plaidoirie en toutes les Cours Royalles et Subalternes de ce Royaulme*, Poitiers, J. et E. de Marnef et J. Bouchet, 1542.
- *Les Genealogies, effigies, et epitaphes des Roys de France*, Poitiers, J. Bouchet et J. et E. de Marnef, 1545.
- *Epistres Morales et Familieres du Traverseur*, Poitiers, Jacques Bouchet et J. et E. de Marnef, 1545; réimpression en fac-similé avec introduction par Jennifer Beard, Wakefield, New York, Paris, La Haye, 1969.
- *Les Triomphes du treschrestien, trespuissant et invictissime Roy de France, Francois premier de ce nom*, Poitiers, J. et E. de Marnef, 1550.

2. Ouvrages sur Bouchet, parus depuis 1900²

Armstrong, Adrian, «More Manuscript copies of Bouchet's Verse: Mss. B. N. Fr. 2206 and 2231», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* LVII (1995), p. 89-99.

- «Signing the Frame: The First Edition of Jean Bouchet's *Déploration de l'église militante*», *Neophilologus*, 79 (1995), p. 397-402.
- «'Regardez bien tout au long les histoyres': Illustration and Self-Conscious Writing in Jean Bouchet's *Jugement poetic de l'honneur femenin*», *Bulletin of the John Rylands University Library of Manchester*, LXXXI/3 (1999), p. 241-268.
- *Technique and Technology. Script, Print, and Poetics in France, 1470-1550*, Oxford, 2000.
- «Paratexte et autorité(s) chez les Grands Rhétoriciens», dans *L'écrivain éditeur*, Travaux de Littérature, XIV, Adirel, 2001, p. 61-89.
- «L'active et la passive: Deux modèles de vertu féminine dans *Le Jugement poetic de l'honneur femenin* de Jean Bouchet (1538)?», dans *Female Saints and Sinners: Saintes et mondaines (France 1450-1650)*, éd. J. Britnell et A. Moss, Durham U.K., 2002, p. 179-195.

Armstrong, Elizabeth, *Before Copyright. The French Book-Privilege System 1498-1526*, Cambridge, 1990.

J.J., Asher, R. E., *The Attitude of French Writers of the Renaissance to Early French History, with Special Reference to their Treatment of the Trojan*

² A partir de l'étude par Auguste Hamon, 1901. Comporte, outre les études exclusivement sur Bouchet, des ouvrages qui contiennent d'importants passages ayant rapport à Bouchet.

- Legend and to the Influence of Annius of Viterbo*, thèse de doctorat, Université de Londres, 1955.
- Bar, Francis, «Jean Bouchet et le théâtre de tradition médiévale», dans *Mélanges de langue et littérature françaises du Moyen Âge et de la Renaissance offerts à Monsieur Charles Foulon*, Rennes, 1980, p. 13-21.
- Beard [Britnell], J. J., «A Study of the Works of Jean Bouchet with Special Reference to Contemporary Religious Issues», thèse de doctorat, Université de Londres, 1972.
- «Letters from the Elysian Fields: A Group of Poems for Louis XII», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXXI (1969), p. 27-38.
- Bellati, Giovanna, «Étude sur les *Regnars traversant* de Jean Bouchet», dans *Les Grands Rhétoriciens*. Actes du V^e colloque international sur le moyen français, Milan, 1985, p. 125-152.
- «Bouchet e l'abolizione della *coupe féminine*», *Studi francesi* XCIV (1988), p. 73-81.
 - «Entre hagiographie et historiographie: *l'Histoire et cronique de Clotaire ou vie Sainte Radegonde* de Jean Bouchet», dans *L'Analisi linguistica e letteraria* I. Actes du 1^{er} colloque international sur la littérature en moyen français, Milan, 1998, p. 61-84.
- Bideaux, Michel, «Bouchet, pédagogue et humaniste», dans *L'Educazione et la formazione intellettuale nell' età dell Umanesimo. Atti del II convegno internaz. dell Ist. di Studi Umanistici F. Petrarca*, 1990, éd. Luisa Rotondi Secchi Tarugi, Milan, 1992, p. 245-260.
- Britnell, Jennifer, *Jean Bouchet*, Édimbourg, 1986.
- «Jean Bouchet's Prayers in French for the Laity, *Les Cantiques et oraisons contemplatives de l'ame penitente*», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXXVIII (1976), p. 421-436.
 - «'Clöre et rentrer': the Decline of the Rondeau», *French Studies*, XXXVII (1983), p. 285-295. Voir aussi A. Williams, *Degré Second: Studies in French Literature* XI (1987): p. 79-81.
 - «Jean Bouchet's Epitaphs for Thomas More and John Fisher, 1545», *Moreana*, XXII (1985), p. 45-55.
 - «Le Dernier triomphe de Jean Bouchet: les *Triumphes du Roy de France* (1550)», dans *La Génération Marot: Poètes français et néolatins (1515-1550)*. Actes du colloque international de Baltimore, 5-7 décembre 1996, éd. Gérard Defaux, Paris, 1997, p. 425-443.
 - «Religious Instruction in the Work of Jean Bouchet», dans *The Sixteenth-Century French Religious Book*, éd. Andrew Pettegree, Paul Nelles et Philip Conner, St Andrews Studies in Reformation History, Aldershot et Burlington, 2001, p. 83-95.
 - «The Patroness and the Poet: The Religious Allegories of Gabrielle de Bourbon and Jean Bouchet», *Journal of the Early Book Society*, IV (2001), p. 127-149.

- «Jean Bouchet et les poètes de Rouen», in *Première poésie de la Renaissance: Autour des puys poétiques normands*. Actes du colloque international de Rouen, 30 septembre-2 octobre 1999 (à paraître).
- Brown, Cynthia J., *Poets, Patrons, and Printers. Crisis of Authority in Late Medieval France*, Ithaca & London, 1995.
- Chesney, Kathleen, (éd.), *Fleurs de rhétorique*, Oxford, 1950, p. 58-77, 107-117.
- [–] «L'Oraison de Notre-Dame de Jean Bouchet», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, I (1941), p. 196-202.
- Chiron, Pascale, «Courriers Élyséens», dans *L'Imaginaire de la communication*, éd. Claude-Gilbert Dubois, Bordeaux, 1995, I, p. 25-34.
- «Les songes de gloire des Grands Rhétoriciens : écriture de l'histoire, histoire de la gravure», dans *Histoire et littérature au siècle de Montaigne: Mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois*, Genève, 2001, p. 109-126.
- Cigada, Sergio, «La *Genealogia Deorum Gentilium* del Boccaccio e il *Temple de Bonne Renommée* di Jean Bouchet», dans *Il Boccaccio nella cultura francese*, éd. C. Pellegrini, Florence, 1971, p. 521-556.
- Clark, John E., «*Élégie*: *The Fortunes of a Classical Genre in Sixteenth-Century France*», La Haye-Paris, 1975.
- Cornilliat, François, «*Or ne mens*». *Couleurs de l'éloge et du blâme chez les Grands Rhétoriciens*, Paris, Champion, 1994.
- «Aspects du songe chez les derniers rhétoriciens», *Réforme, Humanisme, Renaissance*, XXV (1987), p. 17-37.
- Cowling, David, *Building the Text: Architecture as Metaphor in Late Medieval and Early Modern France*, Oxford, 1998.
- Dauvois, Nathalie, «Morale, politique et eschatologie dans *Les Regnars traversans les périlleuses voyes des folles fiancé de Jean Bouchet*. Limites et modalités du discours critique», dans *Cité des Hommes, Cité de Dieu. Travaux sur la littérature de la Renaissance offerts à Daniel Ménager*, éd. J. Céard, M.-C. Géraud, M. Magnien, F. Rouget, Genève, Droz, sous presse.
- Fati, Annabelle, «L'image du labyrinthe et la question de la représentation dans *Le Labyrinthe de fortune et Séjour des trois nobles dames* de Jean Bouchet», mémoire de maîtrise, Université Toulouse Le Mirail, 2001.
- Bourbon, Gabrielle de, *Œuvres spirituelles 1510-1516*, éd. Évelyne Berriot-Salvadore, Paris, 1999.
- Geonget, Stéphan, «Panurge et Xenomanes, Rabelais et Bouchet: amitié et perplexité» dans *Les Grands Jours de Rabelais en Poitou Etat des lieux (1483-1564)*, actes du colloque de Poitiers, août-septembre 2001 édités par M.-L. Demonet, à paraître aux éditions Droz, Genève.
- Gros, Gérard, «Guillaume Alexis et Jean Bouchet. Pour un style français de l'oraison mariale?» *Le Moyen Âge*, CII (1996), p. 81-92.

- Guy, Henry, *Histoire de la poésie française au XVI^e siècle*, I, *L'École des Rhétoriciens*, Paris, 1910, p. 298-314.
- Hamon, Auguste, *Un Grand Rhétoricien poitevin, Jean Bouchet, 1476-1558?*, Paris, 1901 ; réimpr. Genève, 1970.
- Hauser, Henri, «Étude critique sur *La Cronique du roy François premier de ce nom*», *Revue de la Renaissance*, VIII(1907), p. 49-63.
- Hauser, Henri, «Études critiques sur les sources narratives de l'histoire de France au XVI^e siècle», *Revue d'histoire contemporaine*, V (1903-1904), p. 471-489.
- Holban, Marie, «*Le Miroir de l'âme pécheresse et Les Epistres de la Noble et Amoureuse Dame*», dans *Mélanges offerts à M. Abel Lefranc*, Paris, 1936, p. 142-154.
- Hulubei, Alice, *L'Églogue en France au XVI^e siècle : époque des Valois (1515-1589)*, Paris, 1938
- Joole, Patrick, «L'Épître en vers et les Grands Rhétoriciens», thèse non publiée, Paris X, 1992.
- Joukovsky, Françoise, *La Gloire dans la poésie française et néolatine du XVI^e siècle*, Genève, 1969.
- *Poésie et mythologie au XVI^e siècle. Quelques mythes de l'inspiration chez les poètes de la Renaissance*, Paris, 1969.
- Kastner, L. E., «Les Grands Rhétoriciens et l'abolition de la coupe féminine» *Revue des langues romanes*, XLV(1902), p. 289-297.
- «L'Alternance des rimes depuis Octavien de Saint-Gelais jusqu'à Ronsard», *Revue des langues romanes*, XLVII(1904), p. 336-347.
- La Charité, Claude, «L'émergence de la lettre familière erasmienne: le cas de Jean Bouchet et d'Hélisenne de Crenne», *Littératures*, XVIII (1998), p. 65-87.
- Laumonier, P., «Moyen âge et Renaissance, à propos d'un dixain inédit du rhétoricien poitevin Jean Bouchet», *Revue de la Renaissance*, IV (1903), p. 65-73.
- Lazard, Madeleine «Un Ordonnateur de mystères au XVI^e siècle :le procureur-poitevin Jean Bouchet», dans *Études sur Étienne Dolet. Le Théâtre au XVI^e siècle*, éd. G.-A. Pérouse, Genève, 1993.
- Lebègue, Raymond, «Rabelais et les Grands Rhétoriciens», *Les Lettres romanes*, XII (1958), p. 5-18.
- LeBlanc, Yvonne, *'Va Lettre Va'. The French Verse Epistle (1400-1550)*, Birmingham, Alabama, 1995.
- Lefranc, A., «Un prétendu V^e livre de Rabelais», *Revue des études rabelaisiennes*, I (1903), p. 29-54, 122-42.
- Mc Clelland, John, «Sonnet ou quatorzain ? Marot et le choix d'une forme poétique», *Revue d'histoire littéraire de la France* LXXIII(1973), p. 591-607.

- Mayer, C.-A., «Le Premier sonnet français: Marot, Mellin de Saint-Gelais et Jean Bouchet», *Revue d'histoire littéraire de la France* LXVII (1967), p. 481-493; réponse par Yves Giraud, *ibid.* LXVIII (1968), p. 875-878.
- Picot, E. et Piaget, A., «Une supercherie d'Antoine Vérard. *Les regnars traversans* de Jehan Bouchet», *Romania*, XXII(1893), p. 244-60. Voir aussi P. E. Richter, dans *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, XXVI, 2(1904), p. 111-12.
- Plattard, Jean, «Rabelais réputé poète par quelques écrivains de son temps», *Revue des études rabelaisiennes*, X (1912), p. 291-304
- «Une oeuvre inédite et nouvellement découverte du grand rhétoricien Jean Bouchet, *Les Cantiques et oraisons contemplatives de l'ame pénitente*», *Revue du seizième siècle*, IX (1922), p. 80-82.
- Rey-Flaud, Henri, *Le Cercle magique. Essai sur le théâtre en rond à la fin du Moyen Âge*, Paris, 1973; réimpr. Genève, 1998.
- Richard, Alfred, *Notes biographiques sur les Bouchet, imprimeurs et procureurs à Poitiers au XVI^e siècle*, Poitiers, 1912.
- Rigamonti, Anna, «En vue du futur 'Glossaire des Rhétoriciens': La Richesse lexicale de Jean Bouchet dans *L'Amoureux transy sans espoir*», *Moyen Français* XLVI-XLVII (2000), p. 429-47.
- Runnalls, Graham A., *Les Mystères dans les Provinces françaises*, Paris, Champion, 2003.
- Scollen, Christine M., *The Birth of the Elegy in France 1500-1550*, Genève, 1967.
- Slerca, Anna, «La *Complainte des Estatz sur le voyage et guerre de Naples* de Jean Bouchet», dans *Passer les monts. X^e Colloque de la Société française d'étude du XVI^e siècle*, éd. Jean Balsamo, Paris, 1996, p. 213-226.
- «Le *Livre de la Mutacion de Fortune*, source du *Labyrinth de Fortune* de Jean Bouchet», dans *Une Femme de Lettres au Moyen Âge*. Articles inédits recueillis par L. Dulac et B. Ribémont, Orléans, 1995, p. 509-521.
- «L'utilizzazione del *De claris mulieribus* in due testi della 'querelle des femmes': Il *Champion des Dames* di Martin Le Franc (1440) e il *Jugement poetic de l'honneur féminin* di Jean Bouchet (1538)» dans *L'Aube de la Renaissance*, éd. D. Cecchetti, L. Sozzi, L. Terreaux, Genève, 1991, p. 47-65.
- Smith, Pauline M., *The Anti-Courtier Trend in Sixteenth-Century French Literature*, Genève, 1966.
- Smith, P. M. et Mayer, C. A., «La Première épigramme française: Clément Marot, Jean Bouchet et Michel d'Amboise, Définition, sources, antériorité», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXXII (1970), p. 579-602.
- Suomela-Härmä, Elina, «Approches des *Regnars traversant* de Jean Bouchet», *Studia Philologica Jyväskyläensia* XXVIII (1992), p. 125-136.
- Trévédy, J., *Le Traverseur, poète et historien (1476-1555)*, Rennes, 1901.
- Vissière, Laurent, *Louis II de la Trémouille (1460-1525) ou le dernier Moyen Âge*, thèse de doctorat, Paris IV, 2001, à paraître aux Éditions Champion.

- Winn, Mary Beth, «Publisher vs. Author: Anthoine Vérard, Jean Bouchet, and *L'amoureux transy*», *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance* L (1988), p. 39-55.
- Zumthor, Paul, *Le Masque et la lumière: la poétique des Grands Rhétoriciens*, Paris, 1978.

B. AUTRES OUVRAGES MENTIONNÉS AU COURS DE CE VOLUME

1. Textes

- Annius de Viterbo, *Commentarii ... super opera diversorum auctorum de antiquitatibus loquentium*, Rome, 1497; Venise, 1498; Paris, 1511, 1512, 1515.
- Antonin de Florence, St., *Chronica, sive opus trium partium historialium*, Nuremberg, A. Koberger, 1484.
- *Summa theologica*, 4 t., Strasbourg, J. Grüniger, 1496.
- Baptista Mantuanus, *Opus absolutissimum de sacris diebus... ope et diligentia Nicolai Parui Bellosanensis*, Poitiers, J. Bouchet, 1526.
- Bérauld, Nicolas, *Dialogus quo rationes quaedam explicantur quibus dicendi ex tempore facultas parari potest deque ipsa dicendi extempore facultate*, Lyon, Gryphe, 1534; éd. P. Galand, (sous presse).
- Beroaldus, Ph., et Politianus, A., *Philippi Beroaldi Barbari Angeli Politiani Orationes, praelectiones, praefationes*, Paris, 1501.
- La Bible en francoys*, 2 t., Paris, A. Vérard, 1510.
- Boèce, *De Consolatione philosophie*, Lyon, J. de Vingle, 1498.
- Bouchard, Alain, *Grandes Croniques de Bretagne*, éd. M.-L. Auger et G. Jeanneau, 3 t. Paris, 1986-1998.
- Budé, Guillaume, *Institution du Prince*, éd. M. Marin, Francfort, 1983.
- Chappusius, Nicolaus, *De mente et memoria libellus utilissimus*, Paris, J. Bade, 1515.
- Chartier, Alain, *Le Livre de l'espérance*, éd. François Rouy, Brest, 1967; Paris, 1989.
- Chastelain, George, *Le Temple de Bocace*, éd. Susanna Bliggenstorfer, Berne, 1988.
- Choque, Pierre, *Récit des Funérailles d'Anne de Bretagne*, éd. L. Merlet et Max de Gombert, Paris, 1858.
- Chronique de Saint-Maixent: 751-1140*, éd. et trad. Jean Verdon, Paris, 1979.
- Chroniques de Normandie*, Rouen, Nathalis de Harsy, 1487.
- Colineus Campanus, Jacobus, *De memoria artificiosa compendiosum opusculum*, Paris, J. Bade, 1515.
- Collerye, Roger de, *Œuvres*, Paris, P. Roffet, 1536; éd. Ch. d'Héricault, Paris, 1855.

- Cretin, Guillaume, *Chantz royaulx, oraisons, et aultres petitz traictez*, éd. F. Charbonnier, Paris, G. du Pré, 1527.
- *Œuvres poétiques*, éd. K. Chesney, Paris, 1932; réimpr. Genève, 1977.
- Doré, Pierre, *Le collège de sapience avec le dialogue de la foy*, Paris, A. Bonne-mere, 1539.
- Érasme, *Declarationes ad censuras Lutetiae vulgatas*, Basle, Froben, 1532.
- La Fondation de l'abbaye de Maillezais. Récit du moine Pierre*, éd. et tr. Yves Chauvin et Georges Pon, La Roche-sur-Yon, 2001.
- Foresti, Jacobus Philippus Bergomensis, *Supplementum Chronicarum*, Venise, 1483; Brescia, 1485; Venise 1486, 1490, 1492.
- *De plurimis claris selectisque mulieribus*, dans *De memorabilibus et claris mulieribus aliquot diversorum scriptorum opera*, éd. J. Tixier (Ravisius Textor), Paris, S. Colin, 1521.
- Fossier, J., et Petit, N., *Johannis Fosserii Ratisensis et Nicolai Parui Bellosanensis Elegiae de Redemptione Humana*, Paris, J. Petit, 1517.
- Fregoso, Gianbatista, *De Dictis factisque memorabilibus*, Milan, 1509; Bâle, 1515.
- Gerson, Jean Charlier de, *Opera*, Strasbourg, M. Flach, 1494.
- Godefroy, Théodore, *Le Cérémonial de France*, Paris, A. Pacard, 1619.
- Gringore, Pierre, *Œuvres complètes*, éd. C. d'Héricault et A. de Montaigon, 2 tomes, Paris, Jannet, 1858-77.
- Henry, Jehan, *Le Jardin de contemplacion. C'est le livre du Jardin de contemplacion ouquel l'ame devote contemple le mistere de la passion de Jesuschrist représenté en l'arbre de la croix situé ou meillieu d'iceluy jardin*, Paris, J. Petit, s. d.
- Hervieux, L., *Les Fabulistes latins*, 2 t., Paris, 1893-1896.
- Les heures nostre Dame*, Paris, J. de Brie, [1520].
- Historia pontificum et comitum Engolismensium*, éd. J. Boussard, Paris, 1957.
- La Vigne, André de, *Déploration au Chasteau de Bloys* dans [Lemaire], *Les vingt et quatre coupletz*, s. l., s. d., (BN Rés Ye 4286).
- Le Franc, Martin, *L'Estrif de Fortune et Vertu desquels est souverainement démontré le pouvre et foible estat de Fortune contre l'opinion commune*, Paris, M. Le Noir, 1519; éd. P. F. Dembowski, Genève, 1999.
- Lelièvre, Guillaume [Gulielmus Leporeus Avallonensis], *Ars memorativa*, Toulouse, J. Faber, 1523.
- Lemaire de Belges, Jean, *Œuvres*, éd. J. Stecher, 4 t., Louvain, 1882-1891; réimpr. Genève, 1969.
- *La Concorde des deux langages* (1511), éd. Jean Frappier, Paris, 1947.
- *Les Épîtres de l'amant vert*, éd. J. Frappier, Lille et Genève, 1948.
- *Légende des Vénitiens* de Lemaire, éd. Anne Schoysman, Bruxelles, 1999.
- *La Plainte du Desiré*, éd. D. Yabsley, Genève, 1932.

- *Le Temple d'Honneur et de vertus* (1503), éd. Henri Hornik, Genève et Paris, 1957.
- *Traicté de la différence des schismes et des conciles de l'église*, éd. Jennifer Britnell, Genève, 1997.
- et d'Auton, Jean, *Jean Lemaire de Belges: «Épistre du roy à Hector» et autres pièces de circonstances (1511-1513); Jean d'Auton: «Épistre d'Hector au roy»*, éd. Adrian Armstrong et Jennifer Britnell, Paris, 2000.
- Le Roy, F., *Le dialogue de consolation entre l'ame et raison*, Paris, s.d. (BnF: D41503).
- Marie de France, *Les Fables*, éd. Charles Brucker, Louvain, 1991.
- Marot, Jehan, *Les Deux Recueils*, éd. Gérard Defaux et Thierry Mantovani, Genève, 1999.
- Marot, Clément, *Œuvres poétiques*, 2 t., éd. G. Defaux, Paris, 1990.
- *Les Épîtres*, éd. C.A. Mayer, London, 1958.
- Mena, Juan de, *Laberinto de Fortuna* (1444), éd. P. A. M. Kerkhof, Madrid, 1995.
- Molinet, Jean, *Les faictz et dictz*, Paris, J. Longis, 1531.
- Orléans, Charles d', *Poésies*, éd. Pierre Champion, Paris, 1971.
- Petit, N., *Sylvae*, Paris, J. de Gourmont, 1522.
- Pisan, Christine de, *Le Livre de la Mutacion de Fortune*, éd. S. Solente, Paris, 1959.
- Plutarque, *Vies des hommes illustres*, tr. J. Amyot, éd. G. Walter, 2 t., Paris, 1951.
- Rabelais, François, *Œuvres complètes*, éd. M. Huchon, Paris, 2000.
- *Œuvres*, éd. Abel Lefranc, Paris, 1912.
- *Pantagruel*, éd. V.L. Saulnier, Genève, 1965.
- Recueil de poésies françaises des XV^e et XVI^e siècles*, éd. A. de Montaiglon et J. de Rothschild, 13 t., Paris, 1855-78.
- Seysssel, Claude de, *Les louenges du roy Loys XII^e de ce nom*, Paris, A. Vérard, 1508.
- Sutor, Petrus, *De Tralatione Bibliae*, Paris, J. Petit, 1525.
- Trébizonde, Georges de, *Rhetoricorum libri V*, Paris, 1540.
- Trithemius, Johann, *Compendium sive Breviarium primi voluminis annalium sive historiarum de origine regum et gentis Francorum*, Mayence, J. Schöffler, 1515.
- Virgile, *Opera Vergiliana docte et familiariter exposita [...] vero omnia tam opera quam opuscula ab Jodoco Bado Ascensio*, 2 t., Lyon, J. Sacon, 1517 (réédition de l'édition de Paris, J. Petit, 1512).

2. Études

- Abélard, Jacques, «Les *Illustrations de Gaule* de Jean Lemaire de Belges. Quelle Gaule? Quelle France? Quelle nation?», *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, XIII/1 (1995), p. 7-27.
- Ackley, K. A., éd., *Women and Violence in Literature: An Essay Collection*, New York, 1990.
- Anstruther, R., *Prétentions des Anglois à la couronne de France*, Londres, Roxburghe Club, 1847.
- Avril, F., Gousset, M.-T., et Guenée, B., *Les Grandes Chroniques de France. Reproduction intégrale en fac-similé des miniatures de Fouquet. Manuscrit français 6465 de la Bibliothèque nationale de Paris*, Paris, 1987.
- Balsamo, Jean et Galand-Hallyn, Perrine (éd.). *La poésie de Jean Second et son influence au XVI^e siècle*, Paris, 2000.
- Balzaretti, R., «'These are things that men do, not women': The social regulation of female violence in Langobard Italy», dans *Violence and Society in the Early Medieval West*, éd. G. Halsall, Woodbridge U.K., 1998, p. 175-192.
- Baumgartner, Frederic, *Louis XII*, New York, 1994.
- Baxandall, M., *Les Humanistes à la découverte de la composition en peinture, 1340-1450*, Paris, 1989.
- Beaune, Colette, «Mourir Noblement à la fin du Moyen Âge», dans *La Mort au Moyen Âge*, Colloque de l'Association des Historiens médiévistes français réunis à Strasbourg en juin 1975, Strasbourg, 1977, p. 12-43.
- Berlant, L., «The Subject of True Feeling: Pain, Privacy and Politics», dans *Feminist Consequences: Theory for the New Century*, éd. E. Bronfen et M. Kavka, New-York, 2001, p. 126-60.
- Binski, Paul, *Medieval Death: Ritual and Representation*, Ithaca, 1996.
- Bisson, N.T., «Unheroed pasts: history and commemoration in South Frankland before the Albigensian Crusades», *Speculum*, LXV (1990), p. 281-308.
- Blamires, A., *The Case for Women in Medieval Culture*, Oxford, 1997.
- Blamires, A., et C. W. Marx, «Woman Not to Preach: A Disputation in British Library MS Harley 31», *The Journal of Medieval Latin*, III (1993), p. 34-63.
- Bloem, Hélène M., «The Processions and Decorations at the Royal Funeral of Anne of Brittany», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LIV (1992), p. 131-160.
- Bossuat, André, «Jean Castel, chroniqueur de France», *Moyen Âge*, LXIV (1958), p. 285-304.
- Bouloux, Nathalie, *Culture et savoirs géographiques en Italie au XIV^e siècle*, Turnhout, 2002.

- Bourgain, Pascale, «L'Historiographie humaniste en France (1400-1560)», dans *La Storiografia umanistica*, Messina, 1992, p. 761-792.
- Broc, Numa, *La Géographie de la Renaissance: 1420-1620*, Paris, 1986.
- Brownlee, Kevin, «The Image of History in Christine de Pizan's *Livre de la Mutacion de Fortune*», dans *Contexts: Style and Values in Medieval Art and Literature*, éd. Daniel Poirion et Nancy Freeman Regalado, New Haven, 1991.
- Brunhölzl, Franz, *Histoire de la littérature latine du Moyen Âge*, 3 t., tr. H. Rochais, Louvain, 1990-1997.
- Butler, J., *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*, 2^e éd., New York/Londres, 1999.
- Callahan, Leslie, *Signs of Sorrow: The Expression of Grief and the Representation of Mourning in Fifteenth-Century French Culture*, Thèse, City University of New York, 1996, p. 287-377.
- Cave, Terence, *Cornucopia, Figures de l'abondance au XVI^e siècle*, Paris, 1997.
- Céard, Jean, «La Querelle des géants et la jeunesse du monde», *Medieval and Renaissance Studies*, VIII (1978), p. 37-77.
- Chambers, B. T., *Bibliography of French Bibles*, Genève, 1983.
- Chazan, Mireille, *L'Empire et l'histoire universelle de Sigebert de Gembloux à Jean de Saint-Victor (XII^e-XIV^e siècle)*, Paris, 1999.
- Chibnall, Marjorie, *The World of Orderic Vitalis: Norman Monks and Norman Knights*, Woodbridge, 1996.
- Cochrane, Eric, *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*, Chicago, 1985.
- Cœur-Le Monnier, Françoise, *Le Libraire-imprimeur Pasquier Bonhomme et son édition des «Grandes Chroniques de France»*, thèse non publiée, École des chartes, 1944.
- Cohen, Claudine, *Le Destin du mammouth*, Paris, 1999.
- Collard, Franck, *Un historien au travail à la fin du XV^e siècle: Robert Gaguin*, Genève, 1996.
- Coq, Dominique, «Les Incunables: textes anciens, textes nouveaux», dans *Histoire de l'édition française. 1: Le livre conquérant du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle*, Paris, p. 177-193.
- Cornilliat, François, «Rhétorique, poésie, guérison de Jean à Clément Marot», dans *La Génération Marot: Poètes français et néolatins (1515-1550)*, Actes du colloque international de Baltimore, 5-7 décembre 1996, éd. Gérard Defaux, Paris, 1997, p. 59-80.
- «On Sound Effects in Rabelais», *Études Rabelaisiennes*, XXXIX (2001), p. 137-167.
- Courcelle, P., *La Consolation de la Philosophie dans la tradition philosophique*, Paris, 1967.

- Crahay, R., «Réflexions sur le faux historique: le cas d'Annius de Viterbe», dans *Académie royale de Belgique. Bulletin de la classe des lettres et des sciences morales et politiques*, 5^e série, LXIX (1983), p. 241-267.
- Croizy-Naquet, Catherine, *Écrire l'histoire romaine au début du XIII^e siècle: l'Histoire ancienne jusqu'à César et les Faits des Romains*, Paris, 1999.
- Crowell, N. A., et Burgess, A. W., éd., *Understanding Violence Against Women*, Washington, 1996.
- Daly, Kathleen, «Histoire et politique à la fin de la guerre de cent ans: L'Abrégé des Chroniques de Noël de Fribois», dans «*La France Anglaise*» au Moyen Âge: Actes du 111^e congrès national des sociétés savantes (Poitiers, 1986), Paris, 1988, p. 91-101.
- Dauphin, C., et Farge, A., éd., *De la violence et des femmes*, Paris, 1997.
- Desmond, M., *Reading Dido: Gender, Textuality, and the Medieval «Æneid»*, Minneapolis, 1994.
- Desrosiers-Bonin, Diane, «Le Temple des Grands Rhétoriciens», *Le Moyen Français*, XXXIV (1994), p. 43-52.
- Deutscher, P., *Yielding Gender: Feminism, deconstruction and the history of philosophy*, Londres, 1997.
- Devaux, Jean, *Jean Molinet Indiciaire bourguignon*, Paris, Champion, 1996.
- Dubois, Claude-Gilbert, *Celtes et Gaulois au XVI^e siècle: le développement littéraire d'un mythe nationaliste*, Paris, 1972.
- Edgerton, F., *The Panchatantra Reconstructed*, 2 t., New Haven, 1924.
- Eliade, Mircea, *L'Épreuve du labyrinthe*, éd. Pierre Belfond, Paris, 1985.
- Favier, Jean, *Louis XI*, Paris, 2001.
- Fern Haber, H., «Foucault Pumped: Body Politics and the Muscled Woman», dans *Feminist Interpretations of Michel Foucault*, éd. S.J. Hekman, University Park PA, 1996, p. 137-156.
- Furlani, G., *Poemetti mitologici babilonesi e assiri*, Florence, 1954.
- Galand-Hallyn, P., *Le reflet des fleurs. Description et métalangage poétique d'Homère à la Renaissance*, Genève, Droz, 1994.
- *Les yeux de l'éloquence*, Orléans, Paradigme, 1995.
 - «Nicolas Bérauld lecteur de Politien», *Poliziano nel suo tempo*, Atti del VI Convegno internazionale (Chianciano -Montepulciano 18-21 luglio 1994), a.c. di Luisa Secchi Tanugi, Florence, 1996, p. 411-427.
 - «La leçon d'introduction à Suétone de Nicolas Bérauld (1515): développement de l'ethos et poétique de la mémoire», *Autour de Ramus*, dir.K.Meerhoff et J.C.Moisan, Nuit blanche, Québec, 1997, p. 235-267.
 - «Quelques coïncidences (paradoxales?) entre l'Épître aux Pisons d'Horace et la poétique de la silve (au début du XV^e siècle en France)», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LX (1998), p. 609-639.

- Galand-Hallyn, P., et Hallyn, F. (éd.), *Poétiques de la Renaissance. Le modèle italien, le monde franco-bourguignon et leur héritage en France au XVI^e siècle*, Genève, 2001.
- Gallet-Guerne, Danielle, *Vasque de Lucène et la Cyropédie à la Cour de Bourgogne (1470)*, Genève, 1974.
- Genette, Gérard, *Palimpsestes*, Paris, 1982.
- Giesey, Ralph E., *The Royal Funeral Ceremony in Renaissance France*, Genève, 1960.
- Gilli, Patrick, *Au miroir de l'humanisme: les représentations de la France dans la culture savante italienne à la fin du Moyen Âge (c. 1360-c. 1490)*, Rome, 1997.
- Giraud, Yves, *La Fable de Daphné*, Genève, 1969.
- Gledhill, C., «Pleasurable Negotiations», dans *Female Spectators: Looking at Film and Television*, éd. E. D. Pribram, Londres/New-York, 1988, p. 64-89.
- Goffart, Walter, *The Narrators of Barbarian History*, Princeton, 1988.
- Grafton, Anthony, *Faussaires et critiques: créativité et duplicité chez les érudits occidentaux*, Paris, 1993.
- Guenée, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, 1980.
- «La culture historique des nobles: le succès des *Faits des Romains* (XIII^e-XV^e siècles)», dans *La noblesse au Moyen Âge. XI^e-XV^e siècles. Essais à la mémoire de Robert Boutruche*, Paris, 1976, p. 261-288.
 - «Authentique et approuvé. Recherches sur les principes de la critique historique au Moyen Âge», dans *La Lexicographie du latin médiéval et ses rapports avec les recherches actuelles*, Paris, 1978, p. 215-229.
 - «Les *Grandes Chroniques de France*», dans *Les Lieux de mémoire, sous la direction de Pierre Nora. II: La nation **, Paris, 1986, p. 189-214.
- Guiffrey, Georges, *Poème inédit de Jehan Marot publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale*, Paris, 1870.
- Guyot-Bachy, Isabelle, *Le «Memoriale historiarum» de Jean de Saint-Victor: Un historien et sa communauté au début du XIV^e siècle*, Turnhout, 2000.
- Hardison, Jr., O. B., *The Enduring Monument. A Study of the Idea of Praise in Renaissance Literary Theory and Practice*, Chapel Hill, 1962.
- Heers, Jacques, *Louis XI*, Paris, 1999.
- Higman, Francis M., *Piety and the People*, Aldershot et Vermont, 1996.
- Jacquart, Jean, *François I^{er}*, Paris, 1981 ; rééd. 1994.
- Janvier, Yves, *La Géographie d'Orose*, Paris, 1982.
- Jodogne, Pierre, *Jean Lemaire de Belges: écrivain franco-bourguignon*, Bruxelles, Académie Royale de Belgique, 1971.
- Jodogne, Pierre, «Les «Rhétoriqueurs» et l'humanisme: problème d'histoire littéraire», dans *Humanism in France at the End of the Middle Ages and in the Early Renaissance*, éd. A.H.T. Levi, Manchester, 1970, p. 150-75.

- Jones, A. R., *The Currency of Eros: Women's Love lyric in Europe, 1540-1620*, Bloomington, 1990.
- Joukovsky, F., *Orphée et ses disciples dans la poésie française et néo-latine du XVIème siècle*, Genève, Droz, 1970.
- Jung, Marc-René, « Poetria », *Vox Romanica*, XXX (1971), p. 44-64.
- Kelso, R., *Doctrine for the Lady of the Renaissance*, Urbana IL, 1956.
- Kerhervé, Jean, « Aux origines du sentiment national : les chroniqueurs bretons à la fin du Moyen Âge », *Bulletin de la société archéologique du Finistère*, CVIII (1980), p. 165-207.
- Krüger, Karl Heinrich, *Die Universalchroniken*, Turnhout, 1976.
- La Borderie, Arthur de, *Archives du bibliophile breton*, 5 vols., Rennes, 1880-1907.
- Labory, Gilette, « Les Manuscrits de la Grande chronique de Normandie du XIV^e et du XV^e siècle », dans *Revue d'histoire des textes*, XXVII (1997), p. 191-222, XXVIII (1998), p. 183-233, et XXIX (1999), p. 245-294.
- La Charité, Claude, « Le stile et la maniere de composer, dicter, et escrire toutes sortes d'epistres, ou lettres missives (1553). De la dispositio tripartite de Pierre Fabri au poulphe épistolaire d'Érasme », dans *L'Épistolaire au XVI^e siècle*, Cahiers V. L. Saulnier, XVIII (2001), p. 17-32.
- La Garanderie, M.-M. de, *Christianisme et lettres profanes (1515-1535). Essais sur les mentalités des milieux intellectuels parisiens et sur la pensée de Guillaume Budé*, Paris, 1976, réimpr. Paris, 1995.
- Lamarrigue, Anne-Marie, *Bernard Gui (1261-1331): un historien et sa méthode*, Paris, 2000.
- Langdon, S., « The Legend of Etana and the Eagle », *Babylonica*, XII (1931), p. 1-53.
- La Penna, A., « Letteratura esopica e letteratura assiro-babilonese », *Rivista di filologia e di istruzione classica*, XCII (1964), p. 24-39.
- Laurens, Pierre, *L'Abeille dans l'ambre : célébration de l'épigramme*, Paris, 1989.
- Le Bonniec, Henri, *Le culte de Cérès à Rome*, Paris, 1958.
- Le Dœuff, M., *L'Étude et le rouet, I: Des femmes, de la philosophie, etc.*, Paris, 1989.
- Le Fur, Didier, *Louis XII: 1498-1515*, Paris, 2001.
- Legaré, Anne-Marie, « Allégorie et arts de mémoire : un manuscrit enluminé de la librairie de Marguerite d'Autriche », *Le Bulletin du bibliophile*, II (1990), p. 314-44.
- Lemaire, Jacques, *Les visions de la cour dans la littérature française de la fin du Moyen Âge*, Bruxelles-Paris, 1994.
- Leroux de Lincy, *Vie de la Reine Anne de Bretagne*, 4 t., Paris, 1860-61.
- Lewis, P. S., « Two Pieces of Fifteenth-Century Political Iconography », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, XXVII (1964), p. 317-20.

- Lewis, P. S., «War, Propaganda and Historiography in Fifteenth-Century France and England», *Transactions of the Royal Historical Society*, 5^e série, XV (1965), p. 1-21.
- Maillard, Jean-François, «Apocryphes et pseudépigraphes. Le goût des faux au cœur de l'humanisme de la Renaissance?», *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1995, p. 93-106.
- Mannhardt, Wilhelm, *Mythologische Forschungen*, Strasbourg, 1884.
- Markale, Jean, *Anne de Bretagne*, Paris, 1980.
- Martin, Daniel, *Montaigne et la fortune*, Paris, 1977.
- Martineau-Géniéys, Christine, *Le Thème de la mort dans la poésie française de 1450 à 1550*, Paris, 1977.
- McCartney, Elizabeth, «Ceremonies and Privileges of Office: Queenship in Late Medieval France», dans *Power of the Weak: Studies of Medieval Women*, éd. J. Carpenter et S-B. MacLean, Urbana, 1995.
- Minois, George, *Anne de Bretagne*, Paris, 1999.
- Moeglin, Jean-Marie, *Les Bourgeois de Calais: Essai sur un mythe historique*, Paris, 2002.
- Monfrin, Jacques, «Antiquité et humanisme en langue vulgaire dans la France du XV^e siècle», dans *Études de philologie romane*, Genève, 2001, p. 807-808.
- Munn, Kathleen, *A Contribution to the Study of Jean Lemaire de Belges*, New York, 1936.
- Murarasu, D., *La poésie néo-latine et la Renaissance des Lettres antiques en France (1500-1549)*, Paris, 1928.
- Nejedly, Martin, *La représentation des pouvoirs et des hiérarchies dans les chroniques de Jean Froissart*, Villeneuve-d'Ascq, 2001.
- Pauphilet, Albert, éd., *Historiens et chroniqueurs du Moyen Âge*, Paris, 1952.
- Pons, Nicole, «L'Honneur de la couronne de France»: quatre libelles contre les Anglais (vers 1418-vers 1429), Société de l'histoire de France, Paris, 1990.
- Pugliarello, M., *Le origini della favolistica classica*, Brescia, 1973.
- Quilliet, Bernard, *Louis XII*, Paris, 1986.
- Renouard, Ph., *Les marques typographiques parisiennes des XV et XVI siècles*, Paris, 1926-8.
- *Bibliographie des impressions et des œuvres de Josse Badius Ascensius, imprimeur et humaniste*, 3 t., Paris, Guillemin, 1908.
- Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle*, éd. L. Desgraves et autres, Baden-Baden, 1968-
- Rice, Eugene F., «The Meanings of 'Evangelical'», dans *The Pursuit of Holiness*, éd. Charles Trinkaus et Heiko A. Obermann, Leiden, 1974.

- Rivaud, David, «La Crise militaire de 1512-1513 et ses conséquences politiques sur le corps de ville de Poitiers», *Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest*, 5^e série, VIII (1994), p. 31-49.
- Rutson, Elizabeth, *The Life and Works of Jean Marot*, Thèse non publiée, Université d'Oxford, 1960.
- Saccaro, Alexander Peter, *Französischer Humanismus des 14. und 15. Jahrhunderts: Studien und Berichte*, Munich, 1975.
- Santarcangeli, Paolo, *Le Livre des labyrinthes*, Paris, 1974.
- Schmidt-Chazan, Mireille, «Les Traducteurs de la *Guerre des Gaules* et le sentiment national au Moyen Âge», dans *Actes du congrès de la Société des Médiévistes de l'Enseignement supérieur public (Tours, 1977)*, *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, LXXXVII-2 (1980), p. 387-407.
- Schnapp, Alain, *La Conquête du passé: Aux origines de l'archéologie*, Paris, 1993.
- Schoysman, Anne, «La Légende des Vénitiens de Jean Lemaire: quelle historiographie?», dans *L'Analisi linguistica e letteraria*, VI,1 (1998), p. 97-108.
- Sherman, Michael A., «Political Propaganda and Renaissance Culture: French Reactions to the League of Cambrai, 1509-10», *Sixteenth Century Journal*, VIII, Supplément, 1977, p. 97-128.
- Shopkow, Leah, *History and community: Norman historical writing in the eleventh and twelfth centuries*, Washington, 1997.
- Spiegel, Gabrielle M., *The Chronicle Tradition of Saint-Denis*, Brookline, 1978.
- Starobinski, J., *L'œil vivant*, Paris, 1999.
- Stein, Henri, «Le Sacre d'Anne de Bretagne et son entrée à Paris en 1504», *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île de France*, XIX (1902), p. 268-304.
- Strubel, A., *La Rose, Renart et le Graal*, Paris, 1989.
- Tanesini, A., «Troubling Philosophy: Interview with Judith Butler», *Women's Philosophy Review*, XVIII (1998), p. 7-21.
- Taylor, Craig, «War, Propaganda and Diplomacy in Fifteenth-Century England and France», dans *War Government and Power in Late Medieval France*, éd. Christopher Allmand, Liverpool, 2000, p. 70-91.
- Thiry, Claude «L'Honneur et l'Empire: à propos des poèmes de langue française sur la bataille de Pavie», dans *Mélanges à la mémoire de Franco Simone*, Genève, 1980, p. 297-324.
- «La poétique des Grands Rhétoriciens», dans *Le Moyen Âge*, LXXXVI (1980), p. 117-133.
 - «Historiographie et actualité (XIV^e et XV^e siècles)», dans *La Littérature historiographique des origines à 1500. Partie historique*, Heidelberg, 1987 (*G.R.L.M.A.*, t. XI/1), p. 1025-1063.

- Torretta, L., «Il *Liber de claris mulieribus* di Giovanni Boccaccio», *Giornale storico della letteratura italiana*, LX (1902), p. 35-65.
- Vanderjagt, A., «*Qui sa vertu anoblist*». *The Concept of 'Noblesse' and 'chose publique'» in Burgundian Political Thought*, Groningue, 1981.
- Van Houts, Elizabeth M.C., *Local and regional chronicles*, Turnhout, 1995.
- Van Tieghem, P., *La littérature latine de la Renaissance*, Paris, 1944.
- Verdon, Jean, «La Chronique de Saint-Maixent et l'histoire du Poitou au [x] IX^e-XII^e siècles», *Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest*, 4^e série, XIII (1976), p. 437-472.
- Vincent de Beauvais: intentions et réceptions d'une œuvre encyclopédique au Moyen Âge*, éd. Monique Paulmier-Foucart, Serge Lusignan et Alain Nadeau, Montréal et Paris, 1990
- Vincent de Beauvais, frère prêcheur: Un intellectuel et son milieu au XIII^e siècle*, éd. Serge Lusignan et Monique Paulmier-Foucart, Paris, 1997.
- Wartburg, Walther von, (éd.) *Französisches etymologisches Wörterbuch: eine Darstellung des galloromanischen Sprachschatzes*, Bonn, 1922-
- William, R. J., «The literary history of a Mesopotamian fable», *The Phoenix*, 10 (1956), p. 70-77
- Williard, C. C., «The Concept of True Nobility at the Burgundian Court», dans *Studies in the Renaissance*, XIV (1967), p. 33-48
- Yates, Frances A., *L'Art de la mémoire*, trad. Daniel Arasse, Paris, 1987; (*The Art of Memory*, Londres, 1966)
- Zaccaria, V., «La fortuna del *De mulieribus claris* del Boccaccio nel secolo XV: Giovanni Sabbadino degli Arienti, Iacopo Filippo Foresti e le loro biografie femminili (1490-1497)», dans *Il Boccaccio nelle culture e letterature nazionali*, éd. F. Mazzoni, Florence, 1978, p. 519-45.