

# Classiques Garnier



## Jean-Baptiste Say *Influences, critiques et postérité*

**Type de publication:** Collectif

*Éditeur scientifique:* Tiran (André)

**Résumé:** Cet ouvrage prolonge un profond renouvellement des études sur l'*Œuvre* de J.-B. Say. C'est une première approche de son influence, à travers la diffusion de ses écrits, des traductions, des auteurs qui ont suivi, des critiques et quelques controverses sur une période qui va de 1814 à 1950. La première partie porte sur la circulation et la diffusion de son œuvre, la deuxième sur sa postérité et ses prolongements et la troisième et dernière traite des critiques et des grandes controverses.

**Nombre de pages:** 623

**Année d'édition:** 2010

**Collection:** **Rencontres**, n° 6

**ISBN:** 978-2-8124-0109-1

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4235-3

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 20/05/2010

**Langues:** Français, Anglais

**Mots-clés:** Histoire de la pensée économique, libéralisme, Science politique, Histoire des idées au xixe siècle

[Afficher en ligne](#)