



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MILLET (Olivier) (dir.), *Jean-Baptiste Chassignet*,
p. 395-397

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5802-6.p.0395](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5802-6.p.0395)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Présentation par Olivier MILLET7

I. SITUATION DE CHASSIGNET : CONFRONTATIONS ET RÉFÉRENTS HISTORIQUES

Yvonne BELLENGER
Entre Renaissance et baroque : Chassignet héritier de
la Pléiade15

Yvette QUENOT
De l'influence du *Traité de l'Oraison et Méditation*
de Louis de Grenade sur *Le Mespris* de Chassignet.....33

Pascale CHIRON
Chassignet à la lumière de Jean de La Ceppède.....47

Louis LOBBES
Pierre Matthieu, l'autre poète franc-comtois de la vie
et de la mort.....59

Roger STAUFFENEGGER
Chassignet au « decours » du siècle69

II. LA MÉDITATION DANS *LE MESPRIS* : IMAGINAIRE, TOPIQUE, VISION

Gisèle MATHIEU-CASTELLANI
Les images du corps dans *Le Mespris* 99

Michele MASTROIANNI
L'iconographie des ruines dans *Le Mespris de la vie et
consolation contre la mort*117

Gilles BANDERIER	
Le bestiaire et l'herbier.....	139
Christine McCALL PROBES	
L'entrelacement des sens et de la nature chez Jean-Baptiste Chassignet.....	163
Anne-Elisabeth SPICA	
La rhétorique de l'image dans <i>Le Mespris de la vie</i> de Chassignet.....	181
Richard CRESCENZO	
L'expérience du regard dans <i>Le Mespris de la vie</i> <i>et consolation contre la mort</i>	199

III. STRUCTURES DU SONNET ET DU RECUEIL

André GENDRE	
Fonction de la charnière du sonnet dans la méditation de Chassignet.....	221
Sabine LARDON	
L'enchaînement des sonnets dans <i>Le Mespris de</i> <i>la vie et consolation contre la mort</i>	235
Guillaume HATT	
Variation et répétition chez Jean-Baptiste Chassignet : vers un modèle personnel du sonnet ?	257

IV. LES PARAPHRASES

Michèle CLÉMENT	
<i>Le Cantique des Cantiques</i> de J.-B. Chassignet : un texte dangereux	279

TABLE DES MATIÈRES

397

Gabriella BOSCO

Job ou de la Fermeté : Chassignet paraphraste
et la querelle sur le Livre de Job dans les
paraphrases de la fin du XVI^e siècle et du
XVII^e siècle.....297

Anne MANTERO

Chassignet paraphraste des petits prophètes.....313

Véronique FERRER

Chassignet paraphraste du Psautier.333

V. LA RÉCEPTION DE CHASSIGNET

Bertrand DEGOTT

Réception de Chassignet.349

INDEX DES POÈMES MENTIONNÉS ET VERS CITÉS
DE CHASSIGNET371

INDEX DES NOMS PROPRES.....381

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES SUR
CHASSIGNET.....389