



CLASSIQUES
GARNIER

« Indications bibliographiques sur Chassignet », in MILLET (Olivier) (dir.),
Jean-Baptiste Chassignet, p. 389-394

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5802-6.p.0389](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5802-6.p.0389)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES SUR CHASSIGNET

Œuvres de Chassignet (manuscrits, éditions anciennes et modernes).

Antiquités de la Cité impériale de Besançon, extraites du latin de M. Jean-Jacques Chifflet, (traduction du *Vesontio* de J.-J. Chifflet, publié en 1618), B. M. de Besançon, Ms. 2061.

Le Cantique des cantiques, éd. Michèle Clément, Compagnie de Trévoux, juin 2000.

A critical edition of Chassignet's Job ou de la fermeté, whit an introduction and notes, éd. Sara Woodward Whitten, Thèse Vanderbilt Univ. 1968 (*Diss. Abstr.* 29, 1968-69, 3113 A).

Le Mespris de la Vie et Consolation contre la Mort, Besançon, Nicolas de Moingesse, 1594.

Le Mespris de la vie et consolation contre la mort. Cent sonnets réimprimés sur l'édition de 1594, éd. Hugues Vaganay, Lyon, Librairie H. Lardanchet, 1916.

[Anthologie de 53 sonnets du *Mespris* dans] *Poètes du XVII^e siècle*, éd. Albert-Marie Schmidt, Paris, NRF, « La Pléiade », 1953.

Le Mespris de la vie et consolation contre la mort. Choix de sonnets, éd. Armand Müller, Genève, Droz, 1953.

Le Mespris de la vie et consolation contre la mort, éd. Hans-Joachim Lope, Genève-Paris, Droz-Minard, 1967.

Œuvres sacrez de J. B. C. (contient *Job ou de la fermeté* ; *Version des Cantiques de l'Eglise avec le Symbole d'Athanase et l'Hymne de saint Ambroise et Augustin* ; *Le Cantique des Cantiques ou Les Amours de Salomon et de Sulamite avec l'allegorie des amours de Christ et de l'Eglise* ; une paraphrase du Ps.137), BnF., Ms. fr. 2381.

Les Paraphrases sur les cent cinquante Pseaumes de David. Mis en vers françois, Lyon, Claude Morillon, 1613.

Paraphrases sur les douze Petis Prophetes du Viel Testament. Mis en vers françois, Besançon, Nicolas de Moingesse, 1601.

Sonnets francs-comtois, (attribués à Chassignet), éd. Théodore Courtaux, Paris, 1892 ; reprod. Genève, Slatkine, 1969.

Etudes critiques.

- ARENS, J.G., « Chassignet of Seneca ? », *Neophilologus*, 47, 1963.
- ARMBRUSTER, Carol Ann, *Death in the poetry of Jean de Sponde and Jean-Baptiste Chassignet*, Thèse The Ohio State Univ., 1979 (*Diss. Abstr.* 40, 1979-80, 4072 A).
- BALMAS, Enea, « Chassignet, poeta della « mollesse », *Il Verri*, 3, 6, décembre 1959.
- BELLENGER, Yvonne, « Chassignet lecteur de Montaigne », *Montaigne et Henri IV*, actes du colloque Bordeaux-Pau 1995, réunis par Cl.-G. Dubois, Biarritz, J. & D. éd., 1996.
- BENSIMON, Marc, « La paraphrase en vers de la Bible de Chassignet. Images des Juifs », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 54, 1992.
- BIDEAUX, Michel, « La poétique de J.-B. Chassignet : 'ni plus ni moins que la voix contrainte de l'estroit canal d'une trompette' », *Mélanges de poétique et d'histoire littéraire du XVI^e siècle offerts à Louis Terreaux*, éd. J. Balsamo, Univ. de Savoie et de Turin, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1994.
- BLANCHARD, André, « Jean-Baptiste Chassignet », *Arts et Lettres*, 4, 1946.
- CLÉMENT, Michèle, « 'A l'exemple du sage roitelet...' Chassignet et saint Augustin », *Réforme, Humanisme, Renaissance* (R.H.R.), XX, 39, déc. 1994.
- DALLA VALLE, Daniela, « Le jeu des modèles dans un poème inédit de Chassignet », *Revue de Littérature comparée*, 56, 1982.
- DELANNE, Henri, « Une œuvre d'un poète bisontin du XVI^e siècle, *Le Mespris...* de J.-B. Chassignet », Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon, vol.72, 1974.
- DOOHEN, John Paul, *A comparative study of the Mespris of Chassignet and the Théorèmes of La Ceppède*, Thèse Univ. of Wisconsin, 1970 (*Diss. Abstr.* 31, 1970-71, 4709 A).
- GABRIEL, André, « *Le Mespris de la vie et consolation contre la mort*. Lecture psychanalytique de la mélancolie de Chassignet », *Papers on French Seventeenth-Century Literature* (PFSC), VIII, 15, 1981.

- GAZIER, Georges, *Poètes comtois du passé*, Lons-le-Saulnier, Impr. L. Declumé, 1913.
- GIAVERI, M. T., « Simmetrie ritmica in un sonetto di Chassignet », *Linguistica e letteratura*, I, 1982.
- GOUJET, Claude (abbé), « Jean-Baptiste Chassignet », dans *Id.*, *Bibliothèque française, ou Histoire de la littérature française*, t.XIII, Paris, H.-L. Guérin et P. G. Le Mercier, 1752.
- GRISÉ, Catherine, « Chassignet and Guevara », *French Studies*, Oxford, 31, 1977.
- GRISÉ, Catherine, « Chassignet and Justus Lipsius », *Vivarium*, 8, 1975.
- GRISÉ, Catherine, « Chassignet's debt to Diego de Estella », *Modern Language Review*, Cambridge, 72, 1977.
- GRISÉ, Catherine, « Chassignet's debt to Seneca », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 38, 1976.
- GROSJEAN, Jean, « Chassignet », dans *Tableau de la Littérature française, De Rutebeuf à Descartes*, préface de J. Giono, Paris, Gallimard, 1962.
- GUEDJ, Colette, « Pour une poétique du baroque [J.-B. Chassignet] », *Le XVII^e siècle et la recherche*, Actes du 6^e colloque de Marseille (janv. 1976), C.M.R., Marseille, 1977.
- GUILLOT, Roland, « Le 'non-dit' dans *Le Mespris de la vie* de Chassignet », *R.H.R.*, XIX, 36, juin 1993.
- GUILLOT, Roland, « Un langage à deux versants dans *Le Mespris de la vie et la consolation contre la mort* », *R.H.R.*, XVII, 32, 1991.
- GUILLOT, Roland, *Une parole divisée. Chassignet*, Thèse Paris, 1990 (résumé dans *L'Information littéraire*, XLII, 5 et *R.H.R.*, XVI, 31, déc. 1990).
- HOBERT, Erhard, « Interpretationen französischer Barockpoesie. Chassignet, Des Barreaux, Déhénault », *Germanisch-romanische Monatsschrift*, Heidelberg, 27, 1977.
- JORGENSEN, Mary Catherine, *Baroque transformations. Poetic use of prose in the work Chassignet*, Thèse Univ. of California, Berkeley, 1980 (*Diss. Abstr.* 41, 1980-81, 3130 A).
- KUBO, Miyuki, « Chassignet et Montaigne. Sur la vie éternelle », *Revue des Amis de Ronsard*, VIII, 1995 (en japonais, résumé français).

- LACHANCE, Isabelle, « A défaut de dire tout, dire partout. Etude des modes énonciatifs dans *Le Mespris de la vie et consolation contre la mort* de Chassignet », *Renaissance et Réforme*, XXII, hiver 1998.
- LEAKE, Roy E., « Chassignet and Montaigne », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 23, 1961.
- LEINER, Wolfgang, « 'O clarté sans laquelle il n'est point de clarté' . Die Gedichtanfänge in Chassignets Sonetten. Formen der Überzeugung im ausgehenden 16. Jahrhundert », dans K.W. Hempfer, G. Regn éd., *Interpretation. Das Paradigma der europäischen Renaissanceliteratur. Festschrift für Alfred Noyer-Weidner*, Wiesbaden, 1983.
- LEINER, Wolfgang, « Das Schauspiel des Todes. Versuch einer literarischen Einordnung zweier Sonette des späten 16. Jahrhunderts. Ronsard 'Je n'ay plus que les os...', Chassignet 'Mortel, pense quel est dessous la couverture' », *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 1974 ; repris dans Leiner, *Etudes sur la littérature française du XVII^e siècle*, PFSCS, *Biblio 17*, 1996 (« Ronsard et Chassignet devant le spectacle de la mort. Etude comparative de deux sonnets »).
- LESTRINGANT, Franck, « Chassignet », notice dans J.-P. de Beaumarchais, D. Couty, A. Rey, *Dictionnaire des Littératures de langue française*, vol.1 (A-F), Paris, Bordas, 1984.
- MARMIER, Xavier, « Chassignet », *La France littéraire*, IX, 1833.
- MASTROIANNI, Michele, « Ascesi petrarchista, ascesi barocca. Petrarca e Chassignet : i sonetti proemiali », *Franco-Italica*, 11, 1997.
- MASTROIANNI, Michele, « Chassignet traduttore dei Salmi. Verso una lingua barocca », *Franco-Italica*, 10, 1996.
- MASTROIANNI, Michele, « Parmi ces changemens éternellement stable (Chassignet, son. LXXXV) », *La Rosa e la spina. Il gusto dello scarto nella produzione artistica*, éd. G. Fusco Girard, Naples, Avagliano A. Editore, 1997.
- MASTROIANNI, Michele, *J.-B. Chassignet tra Manierismo e Barocco. Un' introduzione alla lettura del Mespris de la vie et consolation contre la mort*, Paris, Champion, 1998.

- Mc GOWAN, Margaret, « Prose inspiration for poetry : Chassignet », dans A. Boase éd., *The French Renaissance and its heritage*, London, 1968.
- MIERNOWSKI, Jan, « Deux visions de la fin du monde. Le 'Dernier Jugement' de Chassignet et le 'Jugement' d'Agrippa d'Aubigné », *Revue de l'Université d'Ottawa*, LIV, 2, avril-juin 1984.
- MÜLLER, Armand, « Chassignet et la Contre-Réforme », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises (CAIEF)*, 10, 1958.
- MÜLLER, Armand, *La poésie religieuse catholique de Marot à Malherbe*, Paris, R. Foulon, 1950, ch.V « Les traductions des psaumes. Un poète sincère : Jean-Baptiste Chassignet ».
- MÜLLER, Armand, *Un poète religieux du XVI^e siècle : Jean-Baptiste Chassignet*, Paris, Foulon, 1951.
- ORTALI, Raymond, *Un poète de la mort, Jean-Baptiste Chassignet*, Genève, Droz, 1968.
- RICHTER, Mario, « Chassignet », dans *Id.*, *La Poesia lirica in Francia nel secolo XVI*, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1983.
- RICHTER, Mario, « Due temi di Ph. Du Plessis Mornay e due sonetti di Chassignet », *Studi francesi*, 6, 1962.
- RICHTER, Mario, « Una fonte calvinista di Chassignet », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 26, 1964.
- RIGO BIENAIMÉ, Dora, « Chassignet sulle orme della morte », dans *Id.*, *Grévin, poeta satirico e altri saggi sulla poesia del Cinquecento francese*, Pisa, Giardini, 1967.
- RONCHAUD, Louis de, « J.-B. Chassignet », *Mémoires de l'Académie de Besançon*, 1852.
- ROSSI, R., « Quelques remarques sur le *Mespris* de Chassignet », *Cahiers d'études romanes*, V, 1979.
- RUCHON, François, « Jean-Baptiste Chassignet. *Le Mespris de la vie et consolation contre la mort* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XV, 1953.
- SACRÉ, James, « *Le Mespris de la vie et consolation contre la mort* de Chassignet et *Les Confessions* de saint Augustin », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 35, 1973.
- SACRÉ, James, « Un plaisir d'écrire appliqué. Chassignet, *Le Mespris de la vie et consolation contre la mort* », dans *Id.*, *Un sang*

- maniériste. Etude structurale du mot 'sang' dans la poésie française de la fin du XVII^e siècle*, Neuchâtel, La Baconnière, 1976.
- SCHMIDT, Albert-Marie, « Les souffrances du jeune Chassignet », *Les Lettres nouvelles*, 74, avril 1954 (repris dans *Etudes sur le XVII^e siècle*, Paris, A. Michel, 1967).
- TAVERNIER, Eugène, *La poésie et les poètes en Franche-Comté avant le XIX^e siècle*, Paris, A. Lemerre, 1896.
- WAGNER, Heinz, *Die Thematik und der Stil im Mespris de la vie et consolation contre la mort von Chassignet*, Bern-Frankfurt am Main, H. et P. Lang, 1972.