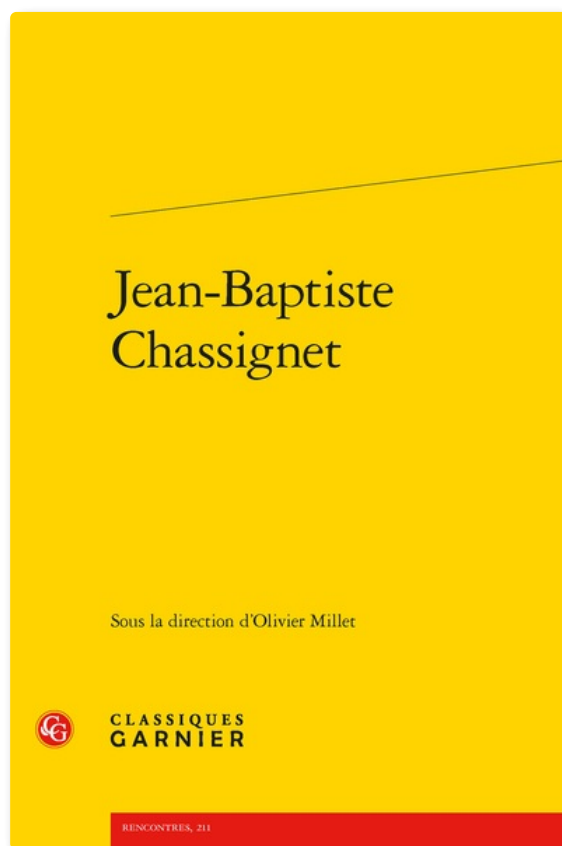




II. La méditation dans *Le Mespris* : imaginaire, topique, vision

Les images du corps dans *Le Mespris*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Jean-Baptiste Chassignet](#)

Author: Mathieu-Castellani (Gisèle)

Pages: 99 to 115

Reprint of the edition of: 2003

Collection: [Encounters](#), n° 211

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 36

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812458026

ISBN: 978-2-8124-5802-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5802-6.p.0099

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-28-2007

Language: French

[Display online](#)