



Jean-Baptiste Chassignet

Type de publication : Collectif

Directeur d'ouvrage : Millet (Olivier)

Résumé : Le présent volume jette les bases d'une réévaluation de l'œuvre poétique de Jean-Baptiste Chassignet. Les approches érudite, historique et esthétique ouvrent sur les relations entre écriture et spiritualité, ressassement méditatif et dialectique de la vision liant séduction et horreur des spectacles mondains.

Nombre de pages : 397

Parution : 26/04/2023

Réimpression de l'édition de : 2003

Collection : [Rencontres](#), n° 211

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089353

ISBN : 978-2-406-08935-3

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-161-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : La Pléiade, esthétique des ruines, bestiaire, rhétorique de l'image, textes bibliques, sonnet, Jean de la Ceppède, Jean de Sponde, Baroque, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)