



CLASSIQUES
GARNIER

PIOT (Yann), « Bibliographie », *Jean-Antoine Nollet, artisan expérimentateur. Un discours technique au XVIII^e siècle*, p. 323-331

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07932-3.p.0323](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07932-3.p.0323)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

JEAN-ANTOINE NOLLET

OUVRAGES

Programme ou Idée Générale d'un cours de physique expérimentale avec un Catalogue raisonné des instruments qui servent aux expériences, Paris, P. G. Le Mercier, 1738.

Leçons de physique expérimentale, Paris, 6 vol., 1743 (tomes 1 et 2), 1745 (tome 3), 1748 (tome 4), 1755 (tome 5), 1764 (tome 6).

Essai sur l'électricité des corps, Paris, Chez les frères Guérin, 1746.

« Lettres sur les phénomènes de l'électricité », *Mémoires de Trévoux*, juin 1746, p. 1309-1338.

« Lettre de M. L'Abbé Nollet de l'Académie des Sciences, au P. B. F. sur l'électricité », *Mémoires de Trévoux*, octobre 1746, p. 2074-2090.

Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre, Paris, Chez les frères Guérin, 1749.

Discours sur les dispositions et sur les qualités qu'il faut avoir pour faire du progrès dans l'étude de la physique expérimentale, Paris, chez Thiboust, 1753.

Lettres sur l'électricité, Paris, 3 vol., 1753 (tome 1), 1760 (tome 2), 1767 (tome 3).

L'Art de faire les chapeaux, Paris, Saillant & Nyon, 1765.

L'Art des expériences ou avis aux amateurs de la physique sur le choix, la construction et l'usage des instruments ; sur la préparation et l'emploi des drogues qui servent aux expériences, Paris, P. E. G. Durand neveu, 3 vol., 1770.

« Art du chapelier », *Description des arts et métiers*, volume VII, nouvelle édition par J. E. Bertrand, 1777.

MÉMOIRES REMIS À L'ACADÉMIE DES SCIENCES

« Conjectures sur les causes de l'électricité des corps », *MARS*, 1745, p. 107-151.

« Observations sur quelques nouveaux phénomènes d'électricité », *MARS*, 1746, p. 1-23.

- « Eclaircissemens sur plusieurs faits concernant l'électricité », *MARS*, 1747, p. 102-131.
- « Eclaircissemens sur plusieurs faits concernant l'électricité. Second mémoire : des circonstances favorables ou nuisibles à l'électricité », *MARS*, 1747, p. 149-199.
- « Eclaircissemens sur plusieurs faits concernant l'électricité. Troisième mémoire dans lequel on examine : 1° si l'électricité se communique en raison des masses, ou en raison des surfaces ; 2° si une certaine figure, ou certaines dimensions du corps électrisé, peuvent contribuer à rendre sa vertu plus sensible ; 3° si l'électrification qui dure long-tems, ou qui est souvent répétée sur la même quantité de matière, peut en altérer les qualités ou en diminuer la masse », *MARS*, 1747, p. 207-242.
- « Eclaircissemens sur plusieurs faits concernant l'électricité. Quatrième mémoire. Des effets de la vertu électrique sur les corps organisés », *MARS*, 1748, p. 164-199.
- Avec Sauveur F. Morand, « Expériences de l'électricité appliquée à des paralytiques », *MARS*, 1749, p. 28-39.
- « Comparaison raisonnée des plus célèbres phénomènes de l'électricité tendant à faire voir que ceux qui sont connus jusqu'à présent, peuvent se rapporter à un petit nombre de faits qui sont comme les sources de tous les autres », *MARS*, 1753, p. 429-446.
- « Examen de deux questions concernant l'électricité, pour servir de suite au mémoire intitulé, "Comparaison raisonnée des plus célèbres phénomènes de l'électricité" », *MARS*, 1753, p. 475-514.
- « Suite du mémoire dans lequel j'ai entrepris d'examiner si l'on est fondé à distinguer des électricités en plus & en moins, résineuse & vitrée, comme autant d'espèces différentes », *MARS*, 1755, p. 293-317.
- « Nouvelles expériences d'électricité, faites à l'occasion d'un ouvrage publié depuis peu en Angleterre, par M. Robert Symmer, de la Société royale de Londres », *MARS*, 1761, p. 244-258.
- « Réflexions sur quelques phénomènes cités en faveur des électricités en plus & en moins », *MARS*, 1762, p. 137-160.
- « Mémoire sur les effets du tonnerre comparés à ceux de l'électricité ; avec quelques considérations sur les moyens de se garantir des premiers », *MARS*, 1764, p. 408-451.
- « Application curieuse de quelques phénomènes d'électricité », *MARS*, 1766, p. 323-337.

OUVRAGES SUR JEAN-ANTOINE NOLLET

- BENIGUI, Isaac, *Théories électriques du XVIII^e siècle : correspondance entre l'abbé Nollet (1700-1770) et le physicien genevois Jean Jallabert (1712-1768)*, Genève, 1984.
- ECHEVERRIA, Paul Durand, *The Abbé Nollet and the Development of Electrical Theories in the Eighteenth Century...*, thèse de doctorat, Université Harvard, 1967.
- PYENSON, Lewis et GAUVIN Jean-François (dir.), *L'Art d'enseigner la physique, Les appareils de démonstration de Jean-Antoine Nollet, 1700-1770*, Sillery (Québec), Septentrion, 2002.
- LECOT, Victor, *L'Abbé Nollet, de Pimprez*, Noyon, 1856.
- MALUF, Ramez Bahige, *Jean Antoine Nollet and Experimental Natural Philosophy in 18^e Century France*, thèse de doctorat, Université d'Oklahoma, 1985.
- TORLAIS, Jean, *L'Abbé Nollet. Un physicien au Siècle des lumières*, Paris, 1954.
- TORLAIS, Jean, « Une grande controverse scientifique au XVIII^e siècle. L'abbé Nollet et Benjamin Franklin », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, 1956, vol. 9, n° 4.

SOURCES PRIMAIRES

- BACHAUMONT, Louis Petit de, *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France...*, Tome V, Londres, 1780.
- BOERHAAVE, Hermann, *Éléments de chimie*, trad. 1754.
- BORELLI, Giovanni, *De motu animalium*, Rome, 1680-1681.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc, *De la manière de traiter et d'étudier l'Histoire Naturelle (1749)*, Œuvres complètes, Paris, éd. J.-L. de Lanessan, 1884-1885.
- CLERC, Alexis, *Physique et chimie populaires*, deux tomes, Paris, J. Rouff éd., 1881-1883.
- CONDORCET, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain (1795, posthume)*, Œuvres complètes, 1804.
- D'ALEMBERT, Jean le Rond, *Traité de dynamique*, 1758.
- DESCARTES, *Discours de la méthode (1637)*, Le club français du livre, 1966.
- DESCARTES, *Règles pour la direction de l'esprit (vers 1728)*, Œuvres, Le club français du livre, 1966.
- DESCARTES, *Règles utiles et claires pour la direction de l'esprit en la recherche de la vérité*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1977.

- DIDEROT, *Éléments de physiologie* (manuscrit 1780), Paris, Didier, 1964.
- DIDEROT, *Encyclopédie*, article « Art », dans *Œuvres*, Tome I, Philosophie, Paris, Robert Laffont, 1994.
- DIDEROT, *Pensées sur l'interprétation de la Nature*, dans *Œuvres complètes*, Paris, éd. Assézat et Tourneux, Garnier, 1875-1877, tome II.
- DIDEROT, *Pensées sur l'interprétation de la nature* (1753), dans *Œuvres*, Tome I Philosophie, Paris, Robert Laffont, 1994.
- DIDEROT, *Prospectus*, dans *Œuvres*, Tome I, Philosophie, Paris, Robert Laffont, 1994.
- DU VERNEY, Joseph-Guichard, *Traité de l'organe de l'ouïe, contenant la structure, les usages et les maladies de toutes les parties de l'oreille*, 1683 (latin), 1718 (français). *Encyclopédie*, article « Éléments des sciences », tome V, 1755.
- Encyclopédie*, article « Corps » [Oeconomie animale], rédigé par Tarin, source ARTFL.
- Encyclopédie*, Discours préliminaire des éditeurs, source ARTFL.
- ENGELS, Friedrich, *Dialectique de la nature* (1883), Paris, Éditions sociales, 1955.
- FRANKLIN, Benjamin, *Expériences et observations sur l'électricité faites à Philadelphie par M. Benjamin Franklin et communiquées dans plusieurs lettres à M. P. Collinson, de la société royale de Londres*, trad. de l'anglais, Paris, Durand, 1752.
- FRANKLIN, Benjamin, *Œuvres de M. Franklin*, trad. M. Barbeau Dubourg, Paris, 1773.
- GALVANI, Luigi, *De viribus electricitatis in motu musculari*, 1792.
- HOBBS, *De corpore*, 1655.
- LAVOISIER, Antoine, *Mémoire de Pâques (Sur la nature du principe qui se combine avec les métaux pendant leur calcination et augmente leur poids)* soumis à l'Académie des Sciences en 1775.
- LE CAT, Claude-Nicolas, *Traité des sens*, 1744.
- Mémoires de Trévoux*, juin 1746.
- Mémoires de Trévoux*, juillet 1759.
- POIRÉ, Paul, *La France industrielle* (1873), Paris, Hachette, 1875.
- RÉAUMUR, *L'Art de convertir le fer forgé en acier et l'art d'adoucir le fer fondu*, Paris, chez Michel Brunet, 1722.
- Reglements de la Société des Arts*, Paris, 1730.
- RESTIF DE LA BRETONNE, *La Découverte australe par un homme-volant ou le Dédale français*, 1781.
- ROUSSEAU, *Correspondance générale*, Voltaire Foundation, 1965.
- ROUSSEAU, *Émile ou De l'éducation* (1762), Paris, Pléiade, Gallimard, 1969.
- ROUSSEAU, *Émile ou De l'éducation*, Paris, Garnier-Flammarion, 1966.
- VOLTA, Alessandro, *Lettres sur l'électricité animale*, 1792.
- VOLTAIRE, *Lettres anglaises* (1734), J-J Pauvert éditeur, 1964.

- WALPOLE, Horace, *The Letters of Horace Walpole*, Fourth Earl of Orford, edited by Peter Cunningham, London, Richard Bentley and Son, vol. 2, 1840.
- WOLFF, Christian von, *Logica*, 1728.

ÉTUDES CRITIQUES

- ALBERTINI, Jean-Marie, « Les confessions d'un vulgarisateur devenu chercheur », dans S. Aït el Hadj et C. Belisle (éd), *Vulgariser, un défi ou un mythe ?*, Chronique sociale, Lyon, 1985.
- BACHELARD, Gaston, *Le Nouvel Esprit scientifique* (1934), Paris, P.U.F. 2009.
- BECCHIA, Alain, *Modernités de l'Ancien Régime. 1750-1789*, Rennes, P.U. Rennes, 2012.
- BELVAL, Yvon et Lenoble, Robert, « La révolution scientifique du XVII^e siècle », dans *La Science moderne* (dir. René Taton), Paris, P.U.F., 1958.
- BLANCHOT, Maurice, *Sade et Restif de la Bretonne*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1986.
- BOORSTIN, Daniel J., *Histoire des Américains* (trad. 1958), Paris, Armand Colin, 1981.
- BROOKS, Peter, *The Novel of worldliness*, Princeton Univ. Press, 1969.
- BROOKS, P., *Reading for the plot : Design and intention in narrative*, Harvard University Press, 1984.
- BRUNET, Pierre, *Les Physiciens hollandais et la méthode expérimentale en France au XVIII^e siècle*, Paris, Albert Blanchard, 1926.
- CANGUILHEM, Georges, *La Connaissance de la vie*, Paris, Vrin, 1965.
- CATELLIN, Sylvie, « Sérendipité et réflexivité », *Alliage*, n° 70 – Juillet 2012, mis en ligne le 26 septembre 2012, URL : <http://revel.unice.fr/alliage/index.html?id=4061>.
- CERNUSCHI, Alain, *Penser la musique dans l'Encyclopédie*, Paris, Champion, 2000.
- CHARRAK, André, *Contingence et nécessité des lois de la nature au XVIII^e siècle*, Paris, Vrin, 2006.
- CHAUNU, Pierre, *La Civilisation de l'Europe des Lumières*, Paris, Arthaud, 1971.
- CORBIN, Alain, Jean-Jacques Courtine, Jean-Jacques et Vigarello Georges (dir.), *Histoire du corps*, 3 vol., Paris, Éditions du Seuil, 2005.
- COSTABEL, Pierre, « La mécanique dans l'Encyclopédie », *Revue d'Histoire des sciences et de leurs applications*, Année 1951, vol. 4.
- DAINVILLE, François de, *Enseignement et diffusion des sciences en France au XVIII^e siècle* (dir. René Taton), Paris, Hermann, 1966.

- DAUMAS, Maurice, « La chimie des principes », dans *La Science moderne* (dir. René Taton), Paris, P.U.F., 1958.
- DAUMAS, M. (dir.), *Histoire Générale des Techniques*, 5 vol., Paris, P.U.F., 1962-1979
- DAUMAS, M., *Les instruments scientifiques aux XVIII^e et XVIII^e siècles*, Paris, P.U.F., 1953.
- DELON, Michel, « Machines gothiques », dans *Europe*, 1984, n° 659.
- DELON, M., *L'Idée d'énergie au tournant des Lumières*, Paris, P.U.F., 1988.
- DENEYS-TUNNEY, Anne, *Un autre Jean-Jacques Rousseau. Le paradoxe de la technique*, P.U.F., « Fondements de la politique », 2010.
- DUBARLE, Dominique, « L'esprit de la physique cartésienne », dans *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 26, 1937.
- DUMONT, Jean-Paul, *Les Présocratiques*, Paris, Pléiade, 1988.
- ERHARD, Jean, *L'Idée de nature en France dans la première moitié du XVIII^e siècle* (1963), Paris, Albin Michel, 1994.
- FURET, François, *Penser la Révolution française*, Paris, Gallimard, 1978.
- GAGNON, Maurice et Hébert, Daniel, *En quête de science*, Québec, Fides, 2000.
- GILLE, Bertrand (dir.), *Histoire des techniques. Technique et civilisations. Technique et sciences*, Paris, Gallimard, Pléiade, 1978.
- GILLE, B., « Histoire des techniques », dans *École pratique des hautes études*. 4^e section. Sciences historiques et philologiques. Annuaire 1976-1977. 1977.
- GROULT, Martine, *D'Alembert et la mécanique de la vérité dans l'Encyclopédie*, Paris, Champion, 1999.
- GUERY, Alain, « L'œuvre royale. Du roi magicien au roi technicien », *Le Débat*, n° 74, mars-avril 1993, p. 123-142.
- GUILLERME, Jacques et Sebestik Jan, « Les commencements de la technologie », dans *Thalès*, 1966, édition numérique sur dht.revues.org.
- GUITTON, Édouard, *Jacques Delille et le poème de la nature*, Paris, Klincksieck, 1974.
- GUSDORF, Georges, *Dieu, la nature, l'homme au siècle des Lumières*, Paris, Payot, 1972.
- HAHN, Roger et Taton, René, *Écoles techniques et militaires au XVIII^e siècle*, Paris, Hermann, 1986.
- HAHN, R., *L'Anatomie d'une institution scientifique. L'Académie des Sciences de Paris, 1666-1803* (1969), Paris, Éditions des Archives contemporaines, 1993.
- HALLYN, Fernand, *Les Structures rhétoriques de la science. De Kepler à Maxwell*, Paris, Seuil, 2004.
- HAMOU, Philippe, *La Mutation du visible, Essai sur la portée épistémologique des instruments d'optique au XVII^e siècle*, Villeneuve d'Ascq, Presse universitaires du Septentrion, 1999.
- HEISENBERG, Werner, *La Nature dans la physique contemporaine*, Paris, Gallimard, 1962.

- HILAIRE-PEREZ, Liliane, *L'Invention technique au siècle des Lumières*, Paris, Albin Michel, 2000.
- JACOBI, Daniel, *Textes et images de la vulgarisation scientifique*, Berne, Peter Lang, 1987.
- JAUSS HANS, Robert, *Pour une esthétique de la réception* (trad.), Paris Gallimard, 1978.
- JEANNERET, Yves, *Écrire la science*, Paris, P.U.F., 1994.
- KÖHLER, Erich, « L'unité structurale de *Jacques le Fataliste* », dans *Philologica Pragensia*, 1970, XIII, p. 186-187.
- KOYRÉ, Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini* (1957), Paris, Gallimard, 1973.
- KOYRÉ, A., « L'apport scientifique de la Renaissance », dans *Études d'Histoire de la Pensée scientifique*, Paris, P.U.F., 1973.
- KUHN, Thomas S., *La Structure des révolutions scientifiques* (1962), Paris, Flammarion, 2008.
- LAFITTE, Jacques, *Réflexions sur la science des machines* (1932), Paris, Vrin, 1972.
- LANDES, David S., *L'Europe technicienne. Révolution technique et libre essor industriel en Europe occidentale de 1750 à nos jours* (1969), Paris, Gallimard, 1975.
- LEON, Antoine, *La Révolution française et l'enseignement technique*, Paris, Société des Éditions Robespierriennes, 1968.
- MANGIN, Arthur, *Le Feu du ciel, Histoire de l'électricité et de ses principales applications* (2^e éd.), Tours, A. Mame, 1863.
- MANTOUX, Paul, *La Révolution industrielle au XVIII^e siècle*, Paris, 1959.
- MARTINE, Jean-Luc, « L'article ART de Diderot : machine et pensée pratique », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 39 | 2005.
- MAUSS, Marcel, « Les techniques du corps », *Journal de Psychologie*, XXXII, n° 3-4, 15 mars – 15 avril 1936. Communication présentée à la Société de Psychologie le 17 mai 1934. Édition électronique de l'U.Q.A.C.
- METZGER, Hélène, *Newton, Stahl, Boerhaave et la doctrine chimique*, Paris, Alcan, 1930.
- MORTIER, Roland, *Le XVIII^e siècle français au quotidien*, Paris, Ed. Complexe, 2002.
- MORTUREUX, Marie-Françoise, « À propos du vocabulaire scientifique dans la seconde moitié du XVII^e siècle », dans *Langue Française* n° 17, *Les Vocabulaires techniques et scientifiques* (février 1973), p. 72-80.
- MORTUREUX, M.-F., *La Formation et le fonctionnement d'un discours de vulgarisation scientifique au XVII^e siècle à travers l'œuvre de Fontenelle*, Université Lille III, Didier Érudition, 1983.
- MOSCOVICI, Serge, *La Psychanalyse, son image et son public*, Paris, P.U.F., 1961.
- PICON, Antoine, *L'Art de l'ingénieur*, Paris, Éditions du Centre Georges Pompidou, 1997.
- PINAULT-SORENSEN, Madeleine, « La Description des arts et métiers et le rôle de

- Duhamel du Monceau », dans *Duhamel du Monceau, 1700-2000, un européen du siècle des Lumières*, Académie d'Orléans, 2000.
- PLUM, Werner, *Les Sciences de la nature et la technique sur la voie de la « révolution industrielle »*, Cahiers de L'institut de Recherches de La Fondation Friedrich Ebert, 1976.
- PROUST, Jacques, *Diderot et l'Encyclopédie*, Paris, Albin Michel, 1995.
- PROUST, J., *L'Objet et le Texte*, Genève, Droz, 1980.
- QUEMADA, Bernard, « Technique et langage », dans B. Gille (éd.), *Histoire des techniques*, Gallimard, Pléiade, 1978.
- RAVIER-MAZZACCO, Benjamin, *Le Discours technique dans les théâtres de machines*, Academia©2016, en ligne sur academia.edu, consultation janvier 2016.
- ROQUEPLO, Philippe, *Le Partage du savoir*, Paris, Seuil, 1974.
- ROQUEPLO, Ph., *Penser la technique. Pour une démocratie concrète*, Paris, Éditions du Seuil, 1983.
- ROSSI, Paolo, *La Naissance de la science moderne en Europe* (trad.), Paris, Seuil, 1999.
- ROULIN, Jean-Marie, « Les plantes ont-elles une âme ? La sensitive de Descartes à Delille », dans *Études de Lettres*, Univ. De Lausanne, Janv.-Mars 1992.
- ROUSSELLE DE LA PERRIERE, Hugues, *Le Physicien Pierre Polinière, 1671-1734, un Normand initiateur de la physique expérimentale*, Cholet, Ed. Pays & Terroirs, 2002.
- RUPERT HALL, Alfred, *The Revolution in Science, 1500-1750*, Longman, 1983.
- RUSO, François, *Histoire des Sciences et des Techniques. Bibliographie*, Paris, Hermann, 1954.
- RUSO, F., *Introduction à l'Histoire des Techniques*, Paris, Albert Blanchard, 1986.
- SCHÖCH, Christof, *La Description double dans le roman français des Lumières (1760-1800)*, Paris, Garnier, 2011.
- SÉRIS, Jean-Pierre, *La Technique*, Paris, P.U.F., 1994.
- SIMON, Gérard, *Archéologie de la vision*, Paris, Seuil, 2003.
- SIMON, G., « les machines au XVII^e siècle », *La Machine dans l'imaginaire (1650-1800)*, *Revue des sciences humaines*, 1982-1983, n° 186-187.
- SIMONDON, Gilbert, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier, 1958.
- SIMONDON, G., *Du mode d'existence des objets techniques* (1958), Aubier, 1989.
- SIMONDON, G., « Psychosociologie de la technicité » (1960-1961), dans *Sur la technique (1953-1983)*.
- SIMONDON, G., « La mentalité technique », dans *Sur la technique (1953-1983)*, Paris, P.U.F., 2014.
- SHAPIN, Steven et SCHAFFER, Simon, *Leviathan et la pompe à air*, Paris, éd. de la découverte, 1993.
- STERNE, Laurence, *Vie et opinions de Tristram Shandy (1759)*, Paris, Garnier-Flammarion, 1982.

- TORLAIS, Jean, « Une grande controverse scientifique au XVIII^e siècle. L'abbé Nollet et Benjamin Franklin », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, Année 1956, Volume 9, Numéro 4, p. 339-349.
- VAN WYMEERSCH, Brigitte, « L'esthétique musicale de Descartes et le cartésianisme », *Revue philosophique de Louvain*, Année 1996, vol. 94.
- VASSAILS, Gérard, « L'Encyclopédie et la physique », dans *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, tome 4, n° 3-4, 1951.
- VÉRIN, Hélène et DUBOURG GLATIGNY, Pascal (dir.), *Réduire en art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*, éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2008.
- VÉRIN, H., *La Gloire des ingénieurs. L'intelligence technique du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1993.
- VERNIÈRE, Paul, *Spinoza et la pensée française avant la Révolution*, 2 vol., Paris, PUF, 1954.
- VERNANT, Jean-Pierre, « Remarques sur les formes et les limites de la pensée technique chez les Grecs », dans *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, tome 10, n° 3, 1957.
- VUILLEMAIN, Nathalie, *Les Beautés de la nature à l'épreuve de l'analyse*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2009.

SITOGRAPHIE

- Site artfl-project.uchicago.edu (Dictionnaires anciens de langue française et *Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert).
- Site clairaut.com/sa.html (ressources sur la Société des Arts).
- Site dht.revues.org (Documents pour l'Histoire des Techniques).
- Site rde.revues.org (Recherches sur Diderot et sur l'*Encyclopédie*).
- Site revel.unice.fr/alliage (Revue scientifique).