

# Classiques Garnier



## « Je m'évade ! Je m'explique. » Résistances d'*Une saison en enfer*

- **Type de publication:** Collectif
- **Coordinateur d'ouvrage:** Frémy (Yann)  
**Responsable éditorial:** Alexandre (Didier)
- **Contributeurs:** Berjola (Giovanni), Claisse (Bruno), Combe (Dominique), Ducoffre (David), Dumont (Anne-Cécile), Frémy (Yann), Kassab-Charfi (Samia), Nakaji (Yoshikazu), Richter (Mario), Steinmetz (Jean-Luc), Yuasa (Hiroo)
- **Nombre de pages:** 206
- **ISBN:** 978-2-8124-0204-3
- **ISSN:** 2105-4118
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4539-2
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Études rimbaldiennes, n° 6
- **Date de parution:** 04/01/2011
- **Année de publication:** 2011
- **Langues:** Français
- **Résumé:** « Je m'évade ! Je m'explique » : le drame d'*Une saison en enfer* semble contenu dans ce passage tiré de *L'impossible*. C'est bien l'impossibilité de s'évader sans s'expliquer, ou de s'évader et de s'expliquer vraiment, qui rend impossible chez le poète toute rupture définitive. La situation de 1873 n'est plus celle de 1871 : les représentations, le monde, le langage *résistent*. Mais le poète également. Comme ces onze études en témoignent, *Une saison en enfer* est bien une œuvre de *résistances*.
- **Mots-clés:** Littérature du xix<sup>e</sup> siècle, poésie, Rimbaud
-

[Afficher en ligne](#)