

Classiques Garnier



« Je m'évade ! Je m'explique. » *Résistances d'Une saison en enfer*

Type de publication: Collectif

Coordinateur d'ouvrage: Frémy (Yann)

Responsable éditorial: Alexandre (Didier)

Contributeurs: Berjola (Giovanni), Claisse (Bruno), Combe (Dominique), Ducoffre (David), Dumont (Anne-Cécile), Frémy (Yann), Kassab-Charfi (Samia), Nakaji (Yoshikazu), Richter (Mario), Steinmetz (Jean-Luc), Yuasa (Hiroo)

Résumé: « Je m'évade ! Je m'explique » : le drame d'*Une saison en enfer* ensemble contenu dans ce passage tiré de *L'impossible*. C'est bien l'impossibilité de s'évader sans s'expliquer, ou de s'évader et de s'expliquer vraiment, qui rend impossible chez le poète toute rupture définitive. La situation de 1873 n'est plus celle de 1871 : les représentations, le monde, le langage *résistent*. Mais le poète également. Comme ces onze études en témoignent, *Une saison en enfer* est bien une œuvre de *résistances*.

Nombre de pages: 206

ISBN: 978-2-8124-0204-3

ISSN: 2105-4118

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4539-2

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Études rimbaldiennes, n° 6

Date de parution: 04/01/2011

Première édition: 2011

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du xixe siècle, poésie, Rimbaud

[Afficher en ligne](#)