



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des textes de Rimbaud », “*Je m'évade ! Je m'explique.*”. *Résistances d'Une saison en enfer*, p. 203-204

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4539-2.p.0203](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4539-2.p.0203)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES TEXTES DE RIMBAUD

*Accroupissements* : 133, 134

*Âge d'or* : 169

*Les Assis* : 132

*Aube* : 170

*Bal des pendus* : 135

*Barbare* : 189

*Le Bateau ivre* : 84, 90, 91, 92, 94, 96, 101,  
117, 160, 166, 184, 189

*Ce qu'on dit au Poète à propos de fleurs* : 71

*Chanson de la plus haute Tour* : 105, 165, 169,  
171

*Chant de guerre Parisien* : 22, 65

*La Chasse spirituelle* [œuvre inconnue] : 54

*Les Chercheuses de poux* : 160

*Le Cœur du pitre* : 24

*Comédie de la Soif* : 136, 163, 167

*Les Corbeaux* : 161, 164

*Les Douaniers* : 136, 161

*Enfer de la Soif* : 24, 136, 138

« Est-elle almée ? [...] » : 163, 167

{L}Éternité : 171

*Génie* : 156, 157

*Guerre* : 85

*L'homme juste* : 160

*Jeune ménage* : 167

*Juillet* : 164, 167

*Larme* : 167, 168

*Les Mains de Jeanne-Marie* : 159, 160, 161, 185

*Mémoire / Famille maudite* : 30, 163, 165, 167,  
169

*Mes Petites amoureuses* : 24

*Michel et Christine* : 164, 167

*Mouvement* : 84

« Ô saisons, ô châteaux [...] » (toutes versions) :  
8, 11, 12-16, 21, 24, 164, 165, 169, 170,  
171, 172

*Oraison du soir* : 160, 161

*Paris se repeuple* : 160

*Les Pauvres à l'église* : 53

*Les Poètes de sept ans* : 24, 156

*Les Premières Communions* : 53, 133, 148

« Qu'est-ce pour nous, [...] » : 136, 137, 164,  
165, 167

*La Rivière de cassis* : 167

*Tête de faune* : 160, 161, 167, 168

*Un cœur sous une soutane* : 25, 67, 133, 185

*Veillées* : 170

*Vies* : 83, 95

*Voyelles/Les Voyelles* : 98, 160, 161, 162

*Une saison en enfer*

*Prologue* : 7, 8, 33, 35-45, 48, 77, 119,  
120, 139, 141, 142, 146, 147, 150, 154

*Mauvais sang* : 7, 36, 47, 48, 49, 61, 62,  
65-81, 83-96, 101, 120, 129, 142, 147,  
148, 149, 150, 152, 190, 195

*Nuit de l'enfer* : 25, 29, 43, 70, 73, 79, 80,  
86, 87, 137, 139, 140, 141, 142, 147, 149,  
150, 151, 163, 179, 185

*Délires I – Vierge Folle – L'Époux infernal* :  
27, 29, 31, 35, 40, 45, 60, 66, 78, 81, 94,  
103, 105, 119, 138, 147, 151, 178, 179-181

*Délires II – Alchimie du verbe* : 8, 17, 19, 20,  
21, 22, 25, 39, 40, 81, 92, 94, 95, 97, 105,

109, 110, 114, 115, 117, 118, 120, 142,  
147, 151, 155, 159, 161-165, 169, 170, 171,  
173, 196

*L'Impossible* : 7, 45, 91, 96, 98, 99, 101,  
102, 119, 120, 121, 122, 126, 128, 140,  
147, 154, 190

*L'Éclair* : 89, 120, 128, 154, 181

*Matin* : 42, 65, 72, 73, 80, 87, 137, 142, 151

*Adieu* : 29, 38, 39, 44, 72, 80, 85, 86, 88,  
102, 103, 138, 142, 146, 147, 148, 153,  
154, 157, 176, 178, 195

*Brouillons d'Une saison enfer* : 11, 12, 20,  
25, 76, 85, 180

*Lettre du 13 mai 1871 à Izambard (première  
lettre du « voyant »)* : 106, 116, 194

*Lettre du 15 mai 1871 à Demeny (seconde lettre  
du « voyant »)* : 7, 24, 65, 69, 77, 81, 105,  
106, 112, 113, 117, 121, 122, 151, 188

*Lettres de Verlaine et de Rimbaud des 4, 5 et  
7 juillet 1873* : 26-31