



Vers le jazz « post-moderne » (*post-bop*)

T. Viel, *Le Black Note*, J. Kay, *Trumpet* et Y. Apperry, *Diabolus in musica*

Publication type: Book chapter

Book: [Jazz belles-lettres. Approche comparatiste des rapports du jazz et de la littérature](#)

Pages: 65 to 77

Collection: [Comparative Perspectives](#), n° 12

Series: Littératures et musique, n° 1

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --
Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782812439407

ISBN: 978-2-8124-3940-7

ISSN: 2261-5709

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3940-7.p.0065

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-23-2012

Language: French

[Display online](#)