



## **Vers le jazz « post-moderne » (*post-bop*)**

T. Viel, *Le Black Note*, J. Kay, *Trumpet* et Y. Apperry, *Diabolus in musica*

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Jazz belles-lettres. Approche comparatiste des rapports du jazz et de la littérature](#)

Pages : 65 à 77

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 12

Série : Littératures et musique, n° 1

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812439407

ISBN : 978-2-8124-3940-7

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3940-7.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/01/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)