



***Jazz* belles-lettres**

Approche comparatiste des rapports du jazz et de la littérature

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Locatelli (Aude)

Résumé : C'est avant tout l'idée d'une spécificité de l'écriture consacrée au jazz qui tient lieu, dans cet ouvrage, de fil directeur. Il s'agit d'analyser les répercussions stylistiques, formelles et génériques de l'intérêt porté par des écrivains, non seulement américains mais aussi européens, au sujet et au modèle d'inspiration qu'offre le jazz. L'étude est centrée sur un choix d'œuvres littéraires qui font référence aux différents courants de l'histoire du jazz, depuis le jazz *new-orleans* jusqu'au *free jazz*.

Nombre de pages : 220

Parution : 09/01/2012

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 12

Série : Littératures et musique, n° 1

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812403521

ISBN : 978-2-8124-0352-1

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3940-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/01/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature et musique, littérature et jazz, littérature comparée, musicologie, lettres, arts et sciences humaines

[Afficher en ligne](#)