



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BÉHAR (Henri), BEAUME (Diana), BESNIER (Patrick), MOREL (Jean-Paul), SCHUH (Julien), « Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome VI, JARRY (Alfred), p. 43-44

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11295-2.p.0043](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11295-2.p.0043)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- JARRY, Alfred, *Ubu sur la butte et Par la taille*, 2 volumes, Sansot, 1906.
- JARRY, Alfred, *L'Objet aimé* précédé de « L'Âme et le tic », par Roger Shattuck, Arcanes, 1953.
- JARRY, Alfred, *Monsieur Jabot*, L'Ouphopo Éditeur, 2011. Édition originale d'un texte inédit d'Alfred Jarry, accompagnée d'une reproduction en fac-similé du manuscrit. Préface de Paul Edwards. Tirage limité à 20 exemplaires, dont 10 exemplaires hors commerce.
- ARNAUD, Noël, « Alfred Jarry ou la majesté du mirliton », *Paris-Théâtre*, n° 240, 1967.
- ARNAUD, Noël, « Jarry et le mirliton », *Europe*, n° 623-624, mars-avril 1981.
- BÉHAR, Henri, *La Dramaturgie d'Alfred Jarry*, Honoré Champion, 2003 (le chapitre VI est entièrement consacré au Théâtre mirlitonesque).
- BELLENGER, Remy, *Le Théâtre des pantins récit d'une enquête*, l'Hexaèdre, 2015.
- BESNIER, Patrick, « Jarry et le théâtre mirlitonesque : éloge du mineur », *Les Nouveaux Cahiers de la Comédie-Française*, n° 5, 2009.
- BORDILLON, Henri, Note à propos de l'édition « Poésie Gallimard » [de *Gestes et opinions du docteur Faustroll, pataphysicien*], *L'Étoile-Absintbe*, n° 7-8, p. 108.
- CATHÉ, Philippe, « Chronique jarryque : De l'utilisation des restes », *L'Expectateur* n° 8, 1998.
- COLLÈGE DE PATAPHYSIQUE, *Jarry en Ymages*, article *Mirliton*, Le Promeneur, 2011.
- GODA, Yosuke, « Jarry face à la censure théâtrale », *L'Étoile-Absintbe*, 132-133, 2014.
- HÉRISSON, Armelle, « Le projet mirlitonesque et les opus Sansot », *L'Étoile-Absintbe*, 132-133, 2014.
- « Le Mirliton, polyèdre d'idées », *L'Étoile-Absintbe*, n° 134, 2015.
- MOREL, Jean-Paul, « *Ubu Roi* au "Théâtre des Gueules de bois" », *Histoires littéraires* n° 16, octobre 2003.
- QUILLARD, Pierre, compte-rendu d'*Ubu sur la butte*, *La Revue blanche*, 1^{er} décembre 1901.
- SCHUH, Julien, *Jarry, le colin-maillard cérébral*, Honoré Champion, 2014.

TÖPFFER, Rodolphe, édition intégrale des Albums par François Caradec,
Pierre Horay, 1975.