



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BÉHAR (Henri), EDWARDS (Paul), GOSZTOLA (Matthieu), MOREL (Jean-Paul), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome IV, JARRY (Alfred), p. 911-913

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3514-0.p.0911](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3514-0.p.0911)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

CONVENTIONS ET SIGLES	7
-----------------------------	---

UBU ENCHAÎNÉ

NOTICE	11
UBU ENCHAÎNÉ	
5 actes	19
TEXTES COMPLÉMENTAIRES	73

ALMANACH ILLUSTRÉ DU PÈRE UBU (XX^e SIÈCLE)

NOTICE	79
--------------	----

ALMANACH DU PÈRE UBU

CALENDRIER	109
CONFESSION D'UN ENFANT DU SIÈCLE	
Commentaires du Père Ubu sur les événements récents	123

CONNAISSANCES UTILES ET INVENTIONS NOUVELLES	
Lettre confidentielle du Père Ubu	139
ORDRE DE LA GIDOUILLE	143
UBU COLONIAL	149
ANNEXE.	
Tatane (2 ^e version)	181

LA CHANDELLE VERTE
LUMIÈRES SUR LES CHOSES DE CE TEMPS

NOTICE	187
------------------	-----

[LA CHANDELLE VERTE]

SPÉCULATIONS	209
GESTES	325
VARIANTES	663

TEXTES CRITIQUES ET DIVERS (1900-1905)

NOTICE	679
[TEXTES CRITIQUES ET DIVERS]	691

LE TEMPS DANS L'ART

NOTICE	803
[LE TEMPS DANS L'ART]	807
VARIANTES	815

TEXTES CRITIQUES ET DIVERS (1900-1905)

[TEXTES CRITIQUES ET DIVERS]	819
VARIANTES	877
INDEX DES NOMS	893