



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BÉHAR (Henri), EDWARDS (Paul), GOSZTOLA (Matthieu), MOREL (Jean-Paul), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome IV, JARRY (Alfred), p. 911-913

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3514-0.p.0911](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3514-0.p.0911)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

CONVENTIONS ET SIGLES .....	7
-----------------------------	---

### UBU ENCHAÎNÉ

NOTICE .....	11
UBU ENCHAÎNÉ	
5 actes .....	19
TEXTES COMPLÉMENTAIRES .....	73

### ALMANACH ILLUSTRÉ DU PÈRE UBU (XX<sup>e</sup> SIÈCLE)

NOTICE .....	79
--------------	----

### ALMANACH DU PÈRE UBU

CALENDRIER .....	109
CONFESSION D'UN ENFANT DU SIÈCLE	
Commentaires du Père Ubu sur les événements récents .....	123

CONNAISSANCES UTILES ET INVENTIONS NOUVELLES	
Lettre confidentielle du Père Ubu . . . . .	139
ORDRE DE LA GIDOUILLE . . . . .	143
UBU COLONIAL . . . . .	149
ANNEXE.	
Tatane (2 <sup>e</sup> version) . . . . .	181

LA CHANDELLE VERTE  
LUMIÈRES SUR LES CHOSES DE CE TEMPS

NOTICE . . . . .	187
------------------	-----

[LA CHANDELLE VERTE]

SPÉCULATIONS . . . . .	209
GESTES . . . . .	325
VARIANTES . . . . .	663

TEXTES CRITIQUES ET DIVERS (1900-1905)

NOTICE . . . . .	679
[TEXTES CRITIQUES ET DIVERS] . . . . .	691

## LE TEMPS DANS L'ART

NOTICE . . . . .	803
[LE TEMPS DANS L'ART] . . . . .	807
VARIANTES . . . . .	815

## TEXTES CRITIQUES ET DIVERS (1900-1905)

[TEXTES CRITIQUES ET DIVERS] . . . . .	819
VARIANTES . . . . .	877
INDEX DES NOMS . . . . .	893