



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LEDDA (Sylvain), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome I,
L'Âne mort et la femme guillotinée, JANIN (Jules), p. 563-565

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07062-7.p.0563](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07062-7.p.0563)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	7
Une histoire horrible	8
Premier roman : contexte	11
Le roman à l'épreuve	17
Une « parodie sérieuse » ?	21
Jeux de Janin : intentions satiriques ?	25
« Appeler l'enfer à son secours »	29
Récit personnel et désenchantement	33
Accueil : un roman « bizarre »	37
NOTE SUR L'ÉDITION	45
L'ÂNE MORT ET LA FEMME GUILLOTINÉE	47
Chapitre 1 ^{er} . <i>La Barrière du Combat</i>	61
Chapitre 2. <i>Le bon Lapin</i>	66
Chapitre 3. <i>Les Systèmes</i>	71
Chapitre 4. <i>La Morgue</i>	79
Chapitre 5. <i>Galvanisme</i>	84
Chapitre 6. <i>La Quêteuse</i>	87
Chapitre 7. <i>La Vertu</i>	91
Chapitre 8. <i>Traité de la laideur morale</i>	95
Chapitre 9. <i>L'Inventaire</i>	98
Chapitre 10. <i>Poésie</i>	101
Chapitre 11. <i>Jenny</i>	104
Chapitre 12. <i>L'Homme-Modèle</i>	107

Chapitre 13. <i>Le Père et la Mère</i>	109
Chapitre 14. <i>Mémoires d'un Pendu</i>	112
Chapitre 15. <i>Le Pal</i>	122
Chapitre 16. <i>Les Capucins</i>	130
Chapitre 17. <i>Le Retour</i>	134
Chapitre 18. <i>Lupanar</i>	137
Chapitre 19. <i>Sylvio</i>	142
Chapitre 20. <i>Jugement</i>	146
Chapitre 21. <i>Le Cachot</i>	148
Chapitre 22. <i>Le Geôlier</i>	151
Chapitre 23. <i>La Salpêtrière</i>	154
Chapitre 24. <i>Le baiser</i>	156
Chapitre 25. <i>Le dernier jour d'un Condamné</i>	159
Chapitre 26. <i>La Bourbe</i>	167
Chapitre 27. <i>Le Bourreau</i>	170
Chapitre 28. <i>Le Linceul</i>	173
Chapitre 29. <i>Clamart</i>	176

ANNEXE I

Chapitre xxx. Le Couteau à papier par H. de Balzac	183
--	-----

ANNEXE II	189
---------------------	-----

ANNEXE III

Sur cette nouvelle édition	191
<i>L'Âne mort et la femme guillotiné</i> . Acte I, scène 6	192

ANNEXE IV

<i>L'Âne mort</i> , 1842. Édition illustrée par Tony Johannot	197
<i>L'Ane mort</i>	201
<i>Préface</i>	1
<i>I. La Barrière du Combat</i>	1
<i>II. Le Bon Lapin</i>	12
<i>III. Les Systèmes</i>	23

IV. <i>La Morgue</i>	44
V. <i>La Soirée Médicale</i>	58
VI. <i>La Quêteuse</i>	63
VII. <i>La Vertu</i>	72
VIII. <i>Traité de la Laideur morale</i>	81
IX. <i>L'Inventaire</i>	87
X. <i>Poésie</i>	97
XI. <i>Jenny</i>	102
XII. <i>L'Homme-Modèle</i>	108
XIII. <i>La Père et la Mère</i>	112
XIV. <i>Les Mémoires d'un Pendu</i>	119
XV. <i>Le Pal</i>	138
XVI. <i>Les Capucins</i>	157
XVII. <i>Le Retour</i>	167
XVIII. <i>Lupanar</i>	174
XIX. <i>Sylvio</i>	196
X. <i>La Cour d'assises</i>	207
XXI. <i>Le Cachot</i>	216
XXII. <i>Le Geôlier</i>	225
XXIII. <i>La Salpêtrière</i>	233
XXIV. <i>Le Baiser</i>	238
XXV. <i>Le dernier Jour d'un Condamné</i>	245
XXVI. <i>La Bourbe</i>	265
XXVII. <i>Le Bourreau</i>	274
XXVIII. <i>Le Linceul</i>	281
XIX. <i>Clamart</i>	289
<i>Tables des matières</i>	307
 BIBLIOGRAPHIE	 555
 INDEX DES NOMS	 561