



Y a-t-il un style documentaire Prévert ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jacques Prévert, détonations poétiques](#)

Auteur : Véray (Laurent)

Résumé : À partir des douze documentaires auxquels Jacques Prévert a participé de 1932 à 1961, ce texte met au jour les caractéristiques de son style. L'analyse de ces documentaires révèle une vraie cohérence, à la fois thématique et formelle, avec le reste de son œuvre. Les textes de Prévert, proches de son écriture poétique, s'articulent parfaitement aux images du réel des cinéastes avec lesquels il a collaboré, souvent des amis. De cette complicité exceptionnelle sont nés des « commentaires-poèmes » reconnaissables entre mille.

Pages : 121 à 140

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083788

ISBN : 978-2-406-08378-8

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08378-8.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Jacques Prévert, commentaire, poème, énumération, opposition, citation

[Afficher en ligne](#)