



Une histoire de feuilles mortes

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Jacques Prévert, détonations poétiques](#)

Author: Keit (Alain)

Abstract: Il est des chansons qui ne s'apprennent pas, elles nous viennent presque naturellement ; nous les avons toujours connues. C'est la nature de toutes les vraies chansons populaires. La mélodie des « Feuilles mortes » se fait entendre en 1945 dans *Le Rendez-vous*, ballet de Roland Petit. Puis se fredonne en 1948 dans *Les Portes de la nuit* de Marcel Carné. Pour réussir à les ramasser à la pelle, il faut d'abord les attraper. C'est seulement après que nous lisons ce qu'elles cachent au cœur de leurs nervures...

Pages: 227 to 238

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 7

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406083788

ISBN: 978-2-406-08378-8

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08378-8.p.0227

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-07-2019

Language: French

Keyword: Jacques Prévert, « Feuilles mortes », « Autumn leaves », *Le Rendez-vous*, Roland Petit, *Les Portes de la nuit*, Marcel Carné, Yves Montand, Nathalie Nattier.

[Display online](#)