



Prévert, crosse en l'air, *crossover*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jacques Prévert, détonations poétiques](#)

Auteur : Marcoin (Francis)

Résumé : L'insistance de l'esprit enfantin dans l'œuvre de Prévert a nui à la reconnaissance d'un auteur qui a renouvelé la scansion de la langue française et l'a fait chanter, crosse en l'air. Cette enfance s'exprime par le lien avec une culture scolaire qui persiste dans l'âge adulte, mais c'est à cet âge adulte que s'adressent des textes classés dans la littérature pour la jeunesse, illustrant le phénomène que la critique anglo-saxonne appelle *crossover*. La détonation poétique, c'est donc la méprise délibérée, un public pour un autre.

Pages : 209 à 225

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083788

ISBN : 978-2-406-08378-8

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08378-8.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Jacques Prévert, *crossreading*, enfance, violence, école, album, *L'Opéra de la lune*, *Lettre des îles Baladar*

[Afficher en ligne](#)