



## **Penser Prévert à partir des œuvres de Lou Tchimoukow et de Fabien Loris**

Collectif : [Jacques Prévert, détonations poétiques](#)

Array

Array

Résumé : Jacques Prévert fut un homme de groupes : il adopta une logique centrifuge lorsqu'il côtoya les surréalistes, puis le groupe formé autour de Georges Bataille et de sa revue *Documents*. Par la suite, il répondit à une logique centripète en devenant le centre des Lacoudem, puis du groupe d'agit-prop Octobre. L'article porte sur la place qu'occupait la bande à Prévert sur l'échiquier artistique durant les années trente et l'influence mutuelle que ces artistes ont d'emblée exercée les uns sur les autres.

Nombre de pages : 357

ISBN : 978-2-406-08378-8

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08378-8.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Jacques Prévert, surréalisme, Georges Bataille, Lacoudem, groupe Octobre, Lou Bonin/Tchimoukow, Fabien Loris

[Afficher en ligne](#)