



Penser Prévert à partir des œuvres de Lou Tchimoukow et de Fabien Loris

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jacques Prévert, détonations poétiques](#)

Auteurs : Allain (Patrice), Perrigault (Laurence)

Résumé : Jacques Prévert fut un homme de groupes : il adopta une logique centrifuge lorsqu'il côtoya les surréalistes, puis le groupe formé autour de Georges Bataille et de sa revue *Documents*. Par la suite, il répondit à une logique centripète en devenant le centre des Lacoudem, puis du groupe d'agit-prop Octobre. L'article porte sur la place qu'occupait la bande à Prévert sur l'échiquier artistique durant les années trente et l'influence mutuelle que ces artistes ont d'emblée exercée les uns sur les autres.

Pages : 31 à 53

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083788

ISBN : 978-2-406-08378-8

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08378-8.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Jacques Prévert, surréalisme, Georges Bataille, Lacoudem, groupe Octobre, Lou Bonin/Tchimoukow, Fabien Loris

[Afficher en ligne](#)