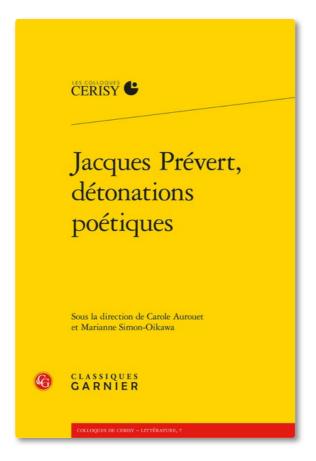
## Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Colloques de Cerisy - Littérature



## Penser Prévert à partir des œuvres de Lou Tchimoukow et de Fabien Loris

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Jacques Prévert, détonations poétiques

Auteurs: Allain (Patrice), Perrigault (Laurence)

Résumé : Jacques Prévert fut un homme de groupes : il adopta une logique centrifuge lorsqu'il côtoya les surréalistes, puis le groupe formé autour de Georges Bataille et de sa revue *Documents*. Par la suite, il répondit à une logique centripète en devenant le centre des Lacoudem, puis du groupe d'agit-prop Octobre. L'article porte sur la place qu'occupa la bande à Prévert sur l'échiquier artistique durant les années trente et l'influence mutuelle que ces artistes ont d'emblée exercée les uns sur les autres.

Pages: 31 à 53

Collection : Colloques de Cerisy - Littérature, n° 7

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406083788

ISBN: 978-2-406-08378-8

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08378-8.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 07/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Jacques Prévert, surréalisme, Georges Bataille, Lacoudem, groupe Octobre, Lou

Bonin/Tchimoukow, Fabien Loris

Afficher en ligne