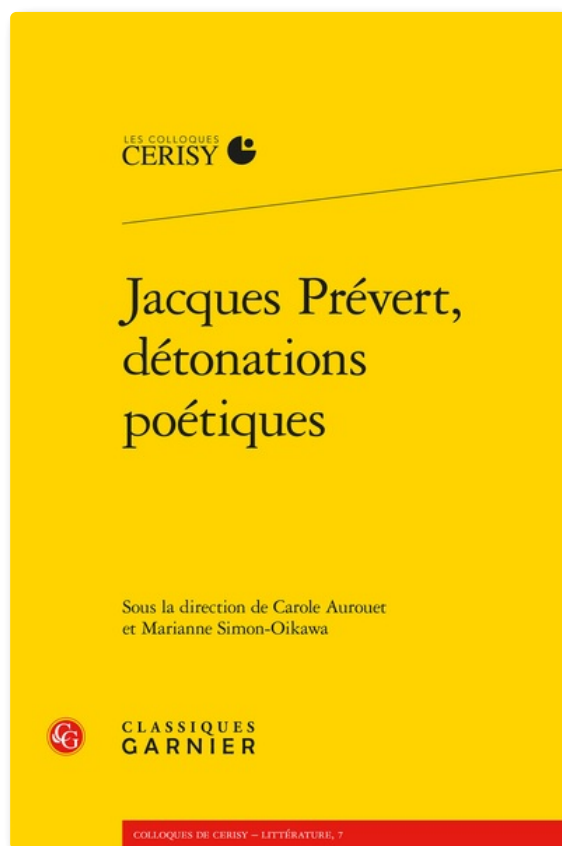




La réception de Jacques Prévert au pays du Soleil Levant

Du théâtre au film d'animation japonais

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jacques Prévert, détonations poétiques](#)

Auteur : Ise (Akira)

Résumé : Jacques Prévert est connu au Japon comme scénariste et poète, mais sa création artistique a exercé aussi une influence décisive sur le théâtre et le film d'animation. L'article témoigne de l'influence de Prévert sur le théâtre japonais et sur le « laboratoire théâtral Tenjô Sajiki » et le Takarazuka, avant de revenir sur les rapports entre l'artiste et l'animation japonaise à travers le Studio Ghibli. Il souligne la contribution importante de Prévert à la naissance et au développement d'une nouvelle tradition japonaise.

Pages : 69 à 75

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083788

ISBN : 978-2-406-08378-8

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08378-8.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Jacques Prévert, théâtre, film d'animation, Japon, Tenjô Sajiki, Takarazuka, Studio Ghibli

[Afficher en ligne](#)