



La réception de Jacques Prévert au pays du Soleil Levant

Du théâtre au film d'animation japonais

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Jacques Prévert, détonations poétiques](#)

Author: Ise (Akira)

Abstract: Jacques Prévert est connu au Japon comme scénariste et poète, mais sa création artistique a exercé aussi une influence décisive sur le théâtre et le film d'animation. L'article témoigne de l'influence de Prévert sur le théâtre japonais et sur le « laboratoire théâtral Tenjô Sajiki » et le Takarazuka, avant de revenir sur les rapports entre l'artiste et l'animation japonaise à travers le Studio Ghibli. Il souligne la contribution importante de Prévert à la naissance et au développement d'une nouvelle tradition japonaise.

Pages: 69 to 75

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 7

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406083788

ISBN: 978-2-406-08378-8

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08378-8.p.0069

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-07-2019

Language: French

Keyword: Jacques Prévert, théâtre, film d'animation, Japon, Tenjô Sajiki, Takarazuka, Studio Ghibli

[Display online](#)