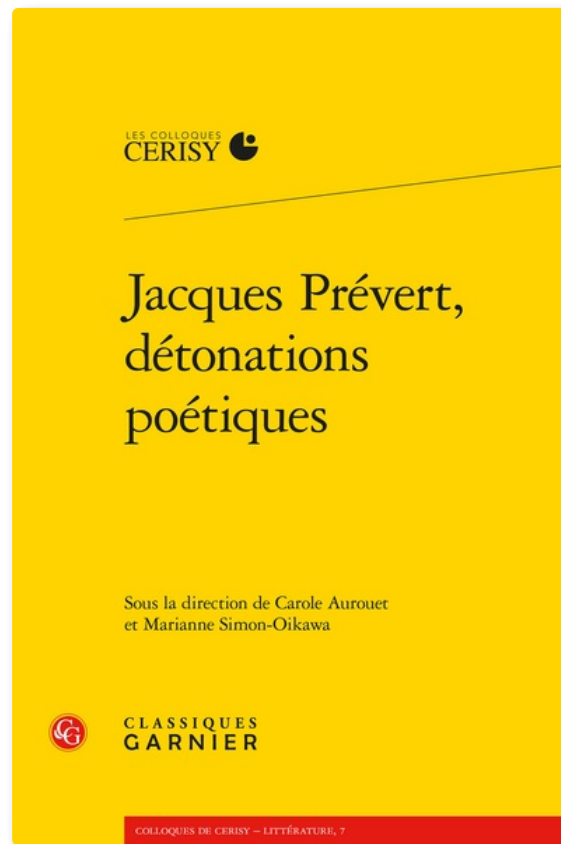




Jacques Prévert et le livre d'art

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jacques Prévert, détonations poétiques](#)

Auteur : Lebrat (Christian)

Résumé : De Max Ernst à Tanguy, de Picasso à Miró, de Calder à Mayo, d'Asger Jorn à Gérard Fromanger, la relation de Prévert avec les artistes de son temps a donné lieu à de nombreux textes publiés dans des catalogues, des monographies, ou des livres illustrés. L'article montre comment la poésie de Prévert trouve un écho remarquable dans certaines productions l'associant à Ernst, Calder ou Miró. La mise en perspective des collaborations Prévert-Miró et Miró-Éluard restitue sa vraie place dans l'histoire du livre d'art.

Pages : 265 à 281

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083788

ISBN : 978-2-406-08378-8

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08378-8.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Jacques Prévert, Max Ernst, Raoul Tanguy, Pablo Picasso, Juan Miró, Alexander Calder, Mayo, Asger Jorn, Gérard Fromanger, Paul Éluard, artistes, livre d'art

[Afficher en ligne](#)