



Jacques Prévert, « comme une grenade dans le réel »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jacques Prévert, détonations poétiques](#)

Auteurs : Aurouet (Carole), Simon-Oikawa (Marianne)

Résumé : Malgré la notoriété de son auteur, l'œuvre de Prévert est encore largement méconnue. Le présent colloque a pour but d'en donner une image plus complète et plus juste. Le rappel des étapes importantes de la vie de Prévert (liens avec les surréalistes et le groupe Octobre, écriture pour le cinéma, poésie, livres de peintre, collages) pose des jalons essentiels pour comprendre son cheminement créateur. On ne saurait oublier non plus le rôle joué par l'amitié qui le lia aux artistes de son temps.

Pages : 11 à 30

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083788

ISBN : 978-2-406-08378-8

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08378-8.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Surréalisme, groupe Octobre, cinéma, poésie, livres de peintre, collages

[Afficher en ligne](#)