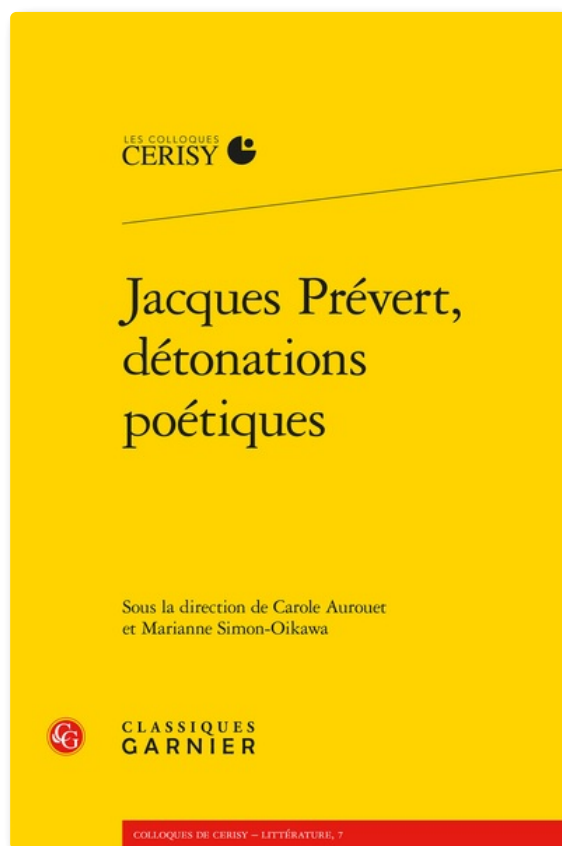




Jacques Prévert collagiste, ou l'image dans tous ses états

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jacques Prévert, détonations poétiques](#)

Auteur : Simon-Oikawa (Marianne)

Résumé : Prévert est l'auteur de centaines de collages, dans lesquels il joue avec les images pour créer des scènes parfois cocasses et souvent irrévérencieuses. Le découpage et l'assemblage des images rejoignent son goût de poète pour la manipulation des mots. L'analogie entre les deux médias, l'un pictural, l'autre verbal, invite à réfléchir à une manipulation spécifique des images, et à une pratique littéraire qui accorde une place importante à la juxtaposition, au fragment, et à la surprise. Tel est l'objet de cet article.

Pages : 239 à 264

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083788

ISBN : 978-2-406-08378-8

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08378-8.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Jacques Prévert, photographie, découpage, collage, bricolage, hétérogénéité

[Afficher en ligne](#)