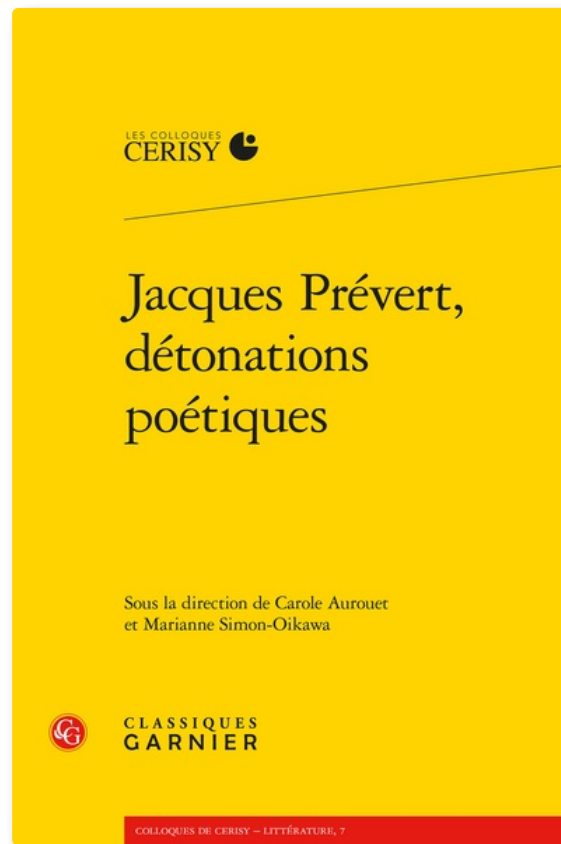




Engagement organique du racontage des « paroles » de Jacques Prévert

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jacques Prévert, détonations poétiques](#)

Auteur : Martin (Serge)

Résumé : Jacques Prévert écrit-il « comme il parle », selon une remarque pertinente de Henri Michaux qui a tout fait pour la publication de *Paroles* ? L'importance de l'oralité de l'écriture chez Prévert ne résulte pas seulement des exploits d'un beau parleur ! Nourrie de vocalité, l'œuvre de Prévert défait le grand partage du populaire et du savant quant à la littérature. Cette contribution montre la force disruptive dans le champ littéraire d'une œuvre qui exige une écoute par le racontage, au sens de Walter Benjamin.

Pages : 181 à 196

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083788

ISBN : 978-2-406-08378-8

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08378-8.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Jacques Prévert, parole, oralité, voix, poème

[Afficher en ligne](#)