



Ce que la pomme de terre veut dire

Pour un manuel illustré d'économie politique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Jacques Prévert, détonations poétiques](#)

Author: Pastre (Béatrice de)

Abstract: *Prix et profits*, sous-titré *La Pomme de terre*, est un film d'Yves Allégret dont la production a été assurée par la Production des films de la coopérative de l'enseignement laïque. Au générique de cette fable moderne on trouve aussi les membres du groupe Octobre, Éli Lotar, Marcel Duhamel, Pierre et Jacques Prévert. Loin de n'être qu'un document éducatif de vulgarisation sur la circulation des denrées entre la campagne et la ville, il faut voir dans ce documentaire une expérience politique et cinématographique.

Pages: 141 to 157

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 7

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406083788

ISBN: 978-2-406-08378-8

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08378-8.p.0141

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-07-2019

Language: French

Keyword: Jacques Prévert, *Prix et Profits - La Pomme de terre*, Yves Allégret, mouvement Freinet, Éli Lotar, Marcel Duhamel, Pierre Prévert, Berthold Brecht, Slatan Dudow, *Kuhle Wampe*, *Bulles de savon*

[Display online](#)