



CLASSIQUES
GARNIER

SELLEVOLD (Kirsti), « Bibliographie », *“J’aime ces mots...” : expressions linguistiques de doute dans les Essais de Montaigne*, p. 303-308

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5654-1.p.0298](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5654-1.p.0298)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I. ÉDITIONS ET TRADUCTIONS DE MONTAIGNE

- Montaigne, Michel de, *Les Essais*. Édition conforme au texte de l'Exemplaire de Bordeaux, éd. Pierre Villey, sous la direction et avec une préface de V.-L. Saulnier, 3 vols., Paris, PUF/Quadrige, 1988
- Montaigne, Michel de, *Essais*, présentation, établissement du texte, appareil critique et notes par André Tournon, 3 vols., s.l., Imprimerie Nationale, 1998
- Montaigne, Michel de, *Les Essais*, édition réalisée par Denis Bjaï, Bénédicte Boudou, Jean Céard et Isabelle Pantin, sous la direction de Jean Céard, Paris, Le Livre de Poche, 2001
- Pedersen, Else Henneberg, Michel de Montaigne. *Essays*, 3 vols., trad. danoise, København, Gyldendal, 1993
- Screech, Michael, Michel de Montaigne. *The Complete Essays*, trad. anglaise, Harmondsworth, Penguin Books, 1991
- Stolpe, Jan, Montaigne. *Essayer*, trad. suédoise, 3 vols., Stockholm, Atlantis, 1986

II. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE ET INSTRUMENTS DE TRAVAIL

- Furetière, Antoine, *Dictionnaire universel*, 3 vols., Genève, Slatkine, 1970
- Godefroy, Frédéric, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e au XV^e siècle*, 10 vols., Paris, 1880; Vaduz, Kraus reprint Ltd., 1965
- Greimas, A. J., *Dictionnaire de l'ancien français*, Paris, Larousse, 1968
- Huchon, Mireille, *Le français de la Renaissance*, Paris, PUF, 1988, Que sais-je?
- Huguet, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du XVI^e siècle*, 7 vols., Paris, Librairie Ancienne Édouard Champion, 1925
- Marchello-Nizia, Christiane, *Histoire de la langue française aux XIV^e et XV^e siècles*, Paris, Dunod, 1992
- Ménard, Philippe, *Syntaxe de l'ancien français*, Bordeaux, Editions Bière, 1994
- Rey, Alain, *Dictionnaire historique de la langue française*, 2 vols., Paris, Dictionnaires le Robert, 1992
- Sextus Empiricus, *Esquisses pyrrhoniennes*, trad. Pierre Pellegrin, Paris, Seuil, 1997

III. ÉTUDES LINGUISTIQUES

- Anscombe, Jean-Claude, « Grammaire traditionnelle et grammaire argumentative de la concession », *Revue internationale de philosophie*, 39.4 (1985), pp. 333-349
- Berrendonner, Alain, *Éléments d'analyse linguistique*, Paris, Minuit, 1981
- Bourdin, Philippe, « Sembler et paraître, ou les deux visages de l'apparence », *Semantikos*, 10.1-2 (1988), pp. 45-67
- Callebaut, Bruno, *La négation en français contemporain. Une analyse pragmatique et discursive*, Bruxelles, AwlsK, 1991
- Carston, Robyn, *Thoughts and Utterances : The Pragmatics of Explicit*

- Communication*, Oxford, Blackwell Publishing, 2002
- Ducrot, Oswald, *Les mots du discours* (en collaboration), Paris, Minuit, 1980
 – *Les échelles argumentatives*, Paris, Minuit, 1980
 – *Le dire et le dit*, Paris, Minuit, 1984
 – « Sémantique linguistique et analyse de textes », *Littérature*, 115 (sept. 1999), pp. 104-125
 – « Quelques raisons de distinguer “locuteurs” et “énonciateurs” », *PLL*, III (mai 2001), pp. 19-43
- Fløttum, Kjersti, « Les liens énonciatifs : tentative d'une nouvelle typologie », *PLL*, III (mai 2001), pp. 67-87
- Fuchs, Catherine, « L'opérateur pouvoir: valeurs, interprétations, reformulations », in *Modalité et interprétation : l'exemple de pouvoir* (q.v.), pp. 83-93
- Hoff, B. J., « Evidentiality in the Carib : particles, affixes and a variant of Wackernagel's Law », *Lingua*, 69 (1986), pp. 49-103
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine, *L'implicite*, Paris, Armand Colin, 1986
- Kronning, Hans, *Modalité, cognition et polysémie : sémantique du verbe modal devoir*, Uppsala, Acta Universitatis Upsaliensis, 1996
 – « Modalité et réorganisation de la phrase », in *Actes du congrès international de linguistique et philologie romanes*, éd. Gerold Hilty, Tübingen, Francke, 1993, pp. 355-67
- Les sources du savoir et leurs marques linguistiques*, *LF*, 102 (mai 1994), éd. P. Dendale et L. Tasmowski
- Levinson, Stephen C., *Pragmatics*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983
- Modalité et interprétation : l'exemple de pouvoir*, *LF*, 84 (décembre 1989), éd. C. Fuchs
- Moeschler, Jacques, « Pragmatique. État de l'art et perspectives », *Marges linguistiques*, 1 (mai 2001), , 16 p.
- Nordahl, Helge, *Les systèmes du subjonctif corrélatif. Etude sur l'emploi des modes dans la subordonnée complétive en français moderne*, Bergen-Oslo, Universitetsforlaget, 1969
- Nølke, Henning, *Le regard du locuteur. Pour une linguistique des traces énonciatives*, Paris, Kimé, 1993
 – *Linguistique modulaire : de la forme au sens*, Paris, Peeters, 1994
 – « La dilution linguistique des responsabilités. Essai de description polyphonique des marqueurs évidentiels il semble que et il paraît que », in *Les sources du savoir et leurs marques linguistiques* (q.v.), pp. 84-95
 – « La ScaPoLine 2001. Version révisée de la théorie Scandinave de la Polyphonie Linguistique », *PLL*, III (mai 2001), pp. 43-67
 – *Le regard du locuteur 2. Pour une linguistique des traces énonciatives*, Paris, Kimé, 2001
- Nølke, Henning et Olsen, Michel, « Noter om lingvistisk og litterær polyfoni og MAIS hos Flaubert », *PLL*, 1 (avril 2000), pp. 71-109
- Reboul, Anne et Moeschler, Jacques, *Pragmatique du discours. De l'interprétation de l'énoncé à l'interprétation du discours*, Paris, Armand

- Colin, 1998
- Recanati, François, *La transparence et l'énonciation*, Paris, Seuil, 1979
- Sperber, Dan, « Understanding verbal understanding », in Khalfa, Jean (ed.), *What is intelligence ?*, Cambridge, Cambridge UP, 1994, pp. 179-198
- Wilson, Deirdre et Sperber, Dan, *La pertinence. Communication et cognition*, trad. A. Gerschenfeld et D. Sperber, Paris, Minuit, 1989 (version originale: Oxford, Blackwell, 1986)
- « Outline of Relevance Theory », *Hermes*, 5 (1990), pp. 35-56.

IV. ÉTUDES LITTÉRAIRES

- Berriot, François, *Athéismes et athéistes au XVII^e siècle en France*, Lille, Atelier national de reproduction de thèses, 1977
- Brahami, Frédéric, *Le scepticisme de Montaigne*, Paris, PUF, 1997
- « Figures sceptiques de la subjectivité : Montaigne et Pascal », *BSAM*, 11-12 (juillet-décembre 1998), pp. 27-37
- Børtnes, Jostein, « Retorikk og lingvistisk polyfoni », *Tribune*, skriftserie for Romansk institutt, Universitetet i Bergen, 9 (vår 1999), 6 p.
- Castor, Grahame, *Pléiade Poetics : A Study in Sixteenth-Century Thought and Terminology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1964 ; trad. française par Y. Bellenger, Paris, Champion, 1997
- Cave, Terence, *Cornucopia : Figures de l'abondance au XVI^e siècle*, trad. G. Morel, Paris, Macula, 1997 (version originale : Oxford, Clarendon Press, 1979)
- « Problems of reading in the *Essais* », in *Montaigne. Essays in memory of Richard Sayce*, éd. I. D. McFarlane et I. Maclean, Oxford, Clarendon Press, 1982, pp. 133-167
- « Imagining scepticism in the sixteenth century », *Journal of the Institute of Romance Studies*, I (1992), pp. 193-205
- *Pré-histoires : textes troublés au seuil de la modernité*, Genève, Droz, 1999
- Close, Anthony J., « Don Quixote and the "Intentionalist Fallacy" », in *On literary intention*, éd. D. Newton-De Molina, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1976, pp. 174-194
- Compagnon, Antoine, *La seconde main, ou le travail de la citation*, Paris, Seuil, 1979
- *Chat en poche. Montaigne et l'allégorie*, Paris, Seuil, 1993
- Conche, Marcel, *Pyrrhon ou l'apparence*, Villers sur Mer, éditions de Mégare, 1973
- Cossuta, Frédéric, *Le scepticisme*, Paris, PUF, 1994, Que sais-je?
- Demonet, Marie-Luce, *Michel de Montaigne. Les Essais*, Paris, PUF, 1985
- « La logique de la métaphore (Essais, III, 1) », *BSAM*, 1-2 (juillet-décembre 1985), pp. 141-155
- « "Si mon mulet transalpin volait", ou de la vérité en matière de langues », in *Langage et vérité: études offertes à Jean-Claude Margolin*, Genève, Droz, 1993, pp. 223-235
- « "Si les signes vous fâchent" : inférence naturelle et sciences des signes à la

- Renaissance », *RHR*, 38 (juin 1994), pp. 7-44
 – « Les propres de l'homme chez Montaigne et Charron », in *Montaigne et la question de l'homme*, éd. M.-L. Demonet, Paris, PUF, 1999, pp. 47-84
- Dumont, Jean-Paul, *Le scepticisme et le phénomène. Essai sur la signification et les origines du pyrrhonisme*, Paris, J. Vrin, 1986, 2e éd.
- Farquhar, Sue, « Les tactiques du scepticisme dans l'Apologie de Raimond Sebond », *BSAM*, 23-24 (janvier-juin 1991), pp. 19-43
- Febvre, Lucien, *Au cœur religieux du XVIe siècle*, Paris, S.E.V.P.E.N, 1968, 2e éd.
- Frame, Donald, « Did Montaigne betray Sebond ? », *The Romanic Review*, 38 (Dec. 1947), pp. 297-329
- Friedrich, Hugo, *Montaigne*, trad. Robert Rovini, Paris, Gallimard, 1968 (version originale: A. Franke Verlag AG, 1949)
- Garavini, Fausta, « Quel malheur de douter qu'on croit », *BSAM*, 33-34 (juillet-décembre, 1993), pp. 109-131
- Genre, André, *Evolution du sonnet français*, Paris, PUF, 1996
- Giocanti, Sylvia, *Penser l'incertitude*, Paris, Champion, 2001
- Gounelle, André (éd.), *L'entretien de Pascal avec M. de Sacy*, Paris, PUF, 1966
- Goyet, Francis (éd.), *Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, Paris, Le Livre de poche classique, 1990
- Hirsch, Edmund D., Jr., « Objective Interpretation », in *On literary intention*, éd. D. Newton-De Molina, Edinburgh University Press, 1976, pp. 26-55
 – « In Defense of the Author », in *ibid.*, pp. 87-104
 – « Three Dimensions of Hermeneutics », in *ibid.*, pp. 194-210
- Hoffmann, George, *Montaigne's Career*, Oxford, Clarendon Press, 1998
- Kibedi Varga, A., *Rhétorique et littérature. Etudes de structures classiques*, Paris, Didier, 1970
- Leake, Roy E., Jr., « Jean-Baptiste Chassignet and Montaigne », *BHR*, 23 (1961), pp. 282-295
- Limbrick, Elaine, « La relation du scepticisme avec la subjectivité », in *La problématique du sujet chez Montaigne*, éd. Eva Kushner, Paris, Champion, 1995, pp. 73-85
- Lyons, John D., *Exemplum. The Rhetoric of Example in Early Modern France and Italy*, Princeton, Princeton University Press, 1989
- Maclean, Ian, « Le païs au delà : Montaigne on philosophical speculation », in *Essays in memory of Richard Sayce*, éd. I. D. McFarlane et I. Maclean, Oxford, Oxford Clarendon Press, 1982, pp. 101-133
- Melberg, Arne, *Michel de Montaigne*, Oslo, Gyldendal, 2000
- Nakam, Géralde, *Les Essais de Montaigne : miroir et procès de leur temps*, Paris, Nizet, 1984
 – *Montaigne et son temps. Les événements et les Essais*, Paris, Gallimard, 1993, 2e éd.
 – *Montaigne. La manière et la matière*, Paris, Klincksieck, 1991
- Naya, Emmanuel, « "Ne sceptique ne dogmatique, et tous les deux ensemble" : Rabelais "on phrontistere et escholle des pyrrhoniens" », *Etudes*

- rabalaisiennes*, XXXV (1995), pp. 81-129
- « Traduire les Hypotyposes pyrrhoniennes : Henri Estienne entre la fièvre quarte et la folie chrétienne », in *Le scepticisme au XVI^e et au XVII^e siècles*, éd. P.-F. Moreau, Paris, Albin Michel, 2001, pp. 48-94
 - *Le phénomène pyrrhonien : lire le scepticisme au XVI^e siècle*, 2 vols., thèse doctorale de l'Université de Grenoble III, soutenue le 15 décembre 2000
 - *Le vocabulaire des sceptiques*, Paris, Ellipses, 2002
- Olsen, Jon Arild, *Œuvre, fiction et récit. Pour une nouvelle théorie du roman*, Oslo, Unipub, 2002
- Popkin, Richard H., *The History of Scepticism from Erasmus to Spinoza*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1979
- Pouilloux, Jean-Yves, *Montaigne. L'éveil de la pensée*, Paris, Champion, 1995
- « La forme maîtresse », in *Montaigne et la question de l'homme*, éd. M.-L. Demonet, Paris, PUF, 1999, pp. 33-47
 - « Dire à demi », in *BSAM*, 15-16 (juillet-décembre 1999), pp. 13-23
- Samaras, Zoë, « La fonction de la négation dans le "Troisième Livre" », *RHLF*, 88.5 (1988), pp. 849-857
- Sellevoid, Kirsti, « Sur des vers de Virgile : une polyphonie licencieuse », in *Nous t'affirmons méthode !, Revue de littératures*, Agrégations de Lettres 2003, Billère, Editions de Vallongues, 2002, pp. 73-81
- « *Phônai skeptikai* et expressions modalisantes. Ressemblances et différences », in *L'écriture du scepticisme chez Montaigne*, 2001, éd. M.-L. Demonet et A. Legros, Genève, Droz, à paraître
 - « Il semble à la vérité que: expressions linguistiques de suspension dans les Essais de Montaigne ». [Online], XV Skandinaviske Romanistkongress/Romansk forum 16 2002/2, pp. 743-752. URL: <http://www.digbib.uio.no/roman/Art/Rf-16-02-2/fra/Sellevoid.pdf>
- Skinner, Quentin, *Machiavelli*, Oxford, Oxford University Press, 1981, Past Masters
- « Meaning and understanding in the history of ideas », in *Meaning and Context. Quentin Skinner and his Critics*, éd. J. Tully, Princeton, Princeton University Press, 1988, pp. 29-68
 - « Motives, intentions and the interpretation of texts », in *ibid.*, pp. 68-79
- Tansey, Joel, « Que sçay je? sentence sans fin », in *BSAM*, 39-40 (janvier-juin 1995), pp. 33-42
- Tournon, André, *Montaigne en toutes lettres*, Paris, Bordas, 1989
- « L'argumentation pyrrhonienne : structures d'essai dans le chapitre Des boiteux », *Cahiers Textuel*, 2 (1986), pp. 73-85
 - « Images du pyrrhonisme selon quelques écrivains de la Renaissance », in *Les humanistes et l'antiquité grecque*, éd. Mitchiko Ishigami-Iagolnitzer, Paris, CNRS, 1991, pp. 27-37
 - « Que c'est que croire », *BSAM*, 33-34 (juillet-décembre 1993), pp. 163-181
 - « Le maniement logique de l'illogisme : de Montaigne à Verville », in *Logique et littérature à la Renaissance*, éd. M.-L. Demonet et A. Tournon, Paris, Champion, 1994

- « La plasticité des Essais », *BSAM*, 13-14 (janvier-juin 1999), pp. 45-53
 - Montaigne : *la glose et l'essai*. *Édition revue et corrigée, précédée d'un Réexamen*, Paris, Champion, 2000, 2^e éd.
- Velcic-Canivez, Mirna, « La polyphonie : Bakhtine et Ducrot », *Poétique*, 131 (sept. 2002), pp. 369-383.