

Classiques Garnier



Itinéraires du livre italien à la Renaissance *Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège*

Type de publication: Collectif

Directeurs d'ouvrage: Adam (Renaud), Lastraioli (Chiara)

Résumé: Ce volume explore les mécanismes sous-jacents de la diffusion de la Renaissance italienne aux confins de l'espace francophone (Suisse romande, anciens Pays-Bas et Principauté de Liège) par le prisme de la circulation et de la consommation de la littérature italienne, en langue originale ou en français.

Nombre de pages: 204

Année d'édition: 2019

Collection: [Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance](#), n° 3

ISBN: 978-2-406-08556-0

ISSN: 2497-4021

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08558-4

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 02/10/2019

Langues: Français, Anglais, Italien

Mots-clés: Réforme, première modernité, littérature italienne, histoire du livre et des bibliothèques, transferts culturels et artistiques

[Afficher en ligne](#)